

# LakeComo Festival 2014

9<sup>a</sup> Edizione

LA MIA IDEE US  
ARTE

## INFORMAZIONI PRATICHE

Il concerto del 7 settembre in collaborazione con Musica in Villa è ad ingresso gratuito, così come il concerto per i bambini del 14 settembre (ore 15.00).

### Biglietti:

15€ intero

12/10€ convenzioni e offerte

7,50€ Soci e Amici di Amadeus Arte

Hanno accesso gratuito:

- tutte le persone fino a 18 anni
- tutte le persone non vedenti o portatrici di handicap e i loro accompagnatori

La biglietteria aprirà presso la sede del concerto un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

### Prevendita su:

[www.lakecomofestival.com](http://www.lakecomofestival.com)

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) online, nei punti vendita e ProntoPagineGialle

[www.biglietteria.ch](http://www.biglietteria.ch) online e rete di punti vendita Tio.ch, Manor e stazioni FFS



Per alcuni concerti un numero limitato di biglietti scontato al 50% sarà disponibile su Groupon. [groupon.it](http://groupon.it)

## CONVENZIONI



Se siete abbonati alla stagione del Teatro Sociale di Como usufruirete di uno sconto del 20 % sui biglietti dei concerti del LakeComo Festival 2014 (12€ anziché 15€).

Presentando alla cassa del Teatro Sociale un biglietto del LakeComo Festival si avrà diritto ad uno sconto del 20% sull'acquisto di biglietti del festival Como Città della Musica 2014. Scoprite la stagione sul sito: [www.comofestival.org](http://www.comofestival.org)



Presentate il vostro biglietto del LakeComo Festival presso la Biglietteria di Milano di MITO SettembreMusica: otterrete il 10% di sconto per l'acquisto dei biglietti per i concerti (ad esclusione di quelli a € 5,00) dell'edizione milanese. Lo sconto è valido fino ad esaurimento posti. Il calendario [www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Se possedete una MITO Card presentatela alla biglietteria del LakeComo Festival e pagherete il biglietto 12€ anziché 15€.

I soci di Il **Turismo Culturale** e **Touring Club Italiano** accedono con uno sconto del 20% (12€).

## PROGRAMMA 2014

**24 aprile**, 18.00. Villa Vigoni, Lovenò di Menaggio

Recital: **ANTONIO DI CRISTOFANO** (pianoforte)

+ visita guidata

**30 aprile**, 21.00. Villa Erba, Cernobbio

Stradivari per Paganini: **MARISTELLA PATUZZI** (Violino)

**7 maggio**, 21.00. Grand Hotel Imperiale, Moltrasio

D'amore il primo dardo: **I SOLISTI AMBROSIANI**

+ aperitivo

**23 maggio**, 18.00. Villa Vigoni, Lovenò di Menaggio

Promenade éclectique: **BERTRAND GIRAUD** (pianoforte)

+ visita guidata

**6 giugno**, 18.30. Casa Volta, P.za Volta 56, Como

Electric Nature: **FLORLEDA SACCHI** (arpa)

+ aperitivo

**20 giugno**, 21.00. Villa Vigoni, Lovenò di Menaggio

Bach Trails: **SILVIA CHIESA** (violoncello),

**MAURIZIO BAGLINI** (pianoforte)

+ visita guidata

+ eventi/offerte in aggiunta al concerto

**7 settembre**, 21.00. Villa del Soldo, Alzate Brianza

Bach>Donatoni: **JACOPO FRANCINI** (violoncello)

+ ingresso gratuito

**10 settembre**, 18.00. Villa Vigoni, Lovenò di Menaggio

Spanish Piano: **ANTONIO SORIA** (pianoforte)

+ visita guidata

**14 settembre**. Museo del Cavallo Giocattolo, Grandate

Musical Toys: **PETER KLAUS RIEMER** (flauto),

**FLORLEDA SACCHI** (arpa)

11.00. Concerto

+ 15.00 Mini-concerto per bambini a ingresso gratuito

**21 settembre**, 11.00. Salone Enrico Musa, Como

Un'intima amicizia - **CLAUDIO MANSUTTI** (clarinetto),

**FEDERICA REPINI** (pianoforte)

+ aperitivo

**28 settembre**, 11.00. Pinacoteca Civica, Como

La dame de la harpe: **ANNIE CHALLAN** (arpa)

**1 ottobre**, 18.00. Villa Vigoni, Lovenò di Menaggio

1790-1820: **ANTONIO PIRICONE** (pianoforte)

+ visita guidata

**5 ottobre**, 18.00. Pinacoteca Civica, Como

Electric counterpoint: **FRANCESCO CUOGHI** (chitarra)

**24 aprile. 18.00**

Villa Vigoni, Loveno di Menaggio

**ANTONIO DI CRISTOFANO** (pianoforte) + 17.00 *Visita della villa e del parco*

Musiche di: Robert Schumann, Johannes Brahms



Antonio Di Cristofano ha conseguito il Diploma di Pianoforte nel 1986 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Antonio Bacchelli, e si è successivamente perfezionato con il M° Massimiliano Damerini.

Si è esibito in recital e con orchestra presso prestigiose Istituzioni italiane quali il Teatro Pergolesi di Jesi, il Teatro Verdi di Firenze, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Asolo Musica, la Sala Puccini di Milano ecc. ed all'estero nel Festival Pianistico Internazionale di Vigoe Gioventù Musicale di Siviglia, BoulderBachFestival in Colorado, Sala del Conservatorio Ciaikovsky di Mosca, Smetana Hall e Dvorak Hall a Praga, Nancyphonies Festival in Francia, Ost-West Musikfest in Austria, Moores Opera House in Houston, Ateneum e Sala della Radio a Bucarest, Palacio de Bellas Artes e Auditorium Revueltas a Città del Messico, ecc. ed anche in

Bulgaria, Albania, Turchia, Inghilterra, Croazia, Svizzera, Grecia, Israele, Portogallo, Ungheria, Belgio, Ucraina, Canada e Brasile. Ha collaborato con orchestre quali: Cantelli di Milano, da Camera Fiorentina, Sinfonica di Lecce, ecc. Dopo aver debuttato nel 2006 con gran successo nella Weill Hall a New York si è esibito recentemente nell'Isaac Stern Auditorium nella Carnegie Hall con la New England Symphony riscuotendo ampi consensi. Di notevole prestigio anche il debutto nella Sala Grande del Konzerthaus a Vienna con la Wiener Mozart Orchestra nel 2006 a cui è seguito nel 2007 un concerto nella Golden Hall del Musikverein.

Ha inciso per la Velut Luna, con il flautista Enzo Caroli, un CD monografico su Schubert ed ha inciso un cd solistico con musiche di Berg, Brahms e Scriabin.

E' regolarmente invitato in Giurie di Concorsi Pianistici Internazionali. Recentemente ha ricevuto dal Rotary Club il premio per la cultura 2012 Paul Harrys Fellows.



In collaborazione con Villa Vigoni, centro per l'eccellenza europea

**+visita guidata.** La visita guidata costa 10€. I biglietti possono essere acquistati direttamente all'ingresso di Villa Vigoni. La Villa e i giardini non sono normalmente aperti al pubblico, quindi, questa è un'ottima occasione di visitare il luogo. La visita non è obbligatoria e si può assistere anche al solo concerto.



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**30 aprile.** 21.00. Villa Erba, Cernobbio  
Stradivari per Paganini: **MARISTELLA PATUZZI** (Violino)

Musiche di Nicolò Paganini: 24 Capricci per violino solo, Op.1



Maristella Patuzzi, nata a Lugano il 14 di febbraio 1987, ha iniziato a quattro anni lo studio del violino e del pianoforte. A diciassette anni si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio Giuseppe Verdi a Milano, sotto la guida di Roberto Valtancoli. Ha studiato con Susanne Holm e, dal 1999 al 2003, con Massimo Quarta. Nel 2005 è stata ammessa nella classe di Miriam Fried, all'Indiana University, Bloomington dove, dal 2006, ha studiato sotto la guida di Mark Kaplan; nel 2007 vi ha conseguito il Performer Diploma in violino con il massimo dei voti e, nel 2008, il Master in violino, sempre con il massimo dei voti. In luglio 2008 ha esordito a New York City con uno Stradivari del 1697. Nel 2009 s'è perfezionata con Sergej Krilov. Nel 2011, al Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida di Carlo Chiarappa, ha conseguito il Master of Arts in Specialized Music Performance in violino con

il massimo dei voti e lode.

A soli undici anni ha registrato Tzigane di Ravel per la Televisione svizzera di lingua italiana e nel 2000 la Sony ha pubblicato il CD live del Candlelight Concert on the Water. Dal 2002 ha tenuto concerti come solista con varie orchestre quali: l'Orchestra della Svizzera italiana, di Padova e del Veneto, dell'Indiana University, con l'Adelphi Symphony Orchestra di Long Island, New York, con l'Orchestra da camera di Lucerna, Orchestra Mitteleuropa "Lorenzo da Ponte" e Philharmonia Orchestra di Londra .

Nel 2013 ha eseguito e registrato in prima assoluta il Concerto per violino e archi di Manuel De Sica, all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, con l'Orchestra Arturo Toscanini diretta da Flavio Emilio Scogna; il Concerto è pubblicato in CD dalla Brilliant Classics.

Ha vinto il primo premio a numerosi concorsi ed è stata invitata ai festival internazionali oltre che collaborare con al Progetto Martha Argerich a Lugano. Suona uno Stradivari del 1687, prestato da un collezionista privato.



In collaborazione con Villa Erba



per gentile concessione del Comune di Como.

**GROUPON**

Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**7 maggio.** 21.00. Grand Hotel Imperiale, Moltrasio  
 D'amore il primo dardo: **I SOLISTI AMBROSIANI**  
 + aperitivo

Musiche di Nicola Porpora



I Solisti Ambrosiani sono guidati sin dalla loro fondazione dal violinista Davide Belosio, che ricopre il ruolo di primo violino solista e concertatore. L'ensemble, forte della formazione strumentale dei singoli componenti, si pone da sempre come imprescindibile obiettivo della propria attività artistica il piacere di fare musica insieme con un approccio che dia il giusto risalto ad ogni componente del gruppo, nella ricerca di un comune suono di taglio cameristico.

I suoi componenti suonano strumenti d'epoca o ricostruiti secondo gli originali.

I Solisti Ambrosiani si esibiscono in numerosi concerti, realizzando stagioni musicali di notevole successo in Santuari, Auditorium, Chiostri e Ville d'epoca, monumenti storici; tra i principali si ricordano:

Monastero di Torba (in collaborazione con il FAI - Fondo Ambiente Italiano), Collegiata di Castiglione Olona, Chiostro di Voltorre, Basilica Romanica di S. Abbondio in Como, Chiesa Monumentale di S. Gaudenzio in Baceno, Eremo di S. Caterina del Sasso.

Particolare successo di pubblico e di critica ha più volte riscosso l'esecuzione integrale delle "Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi.

Nel 2011 il gruppo ha inciso il CD "Carovana Barocca" (ISAnet) contenente, fra le altre, musiche di Monteverdi, Caccini, Buxtehude, Ziani, Caldara, e nel 2013 un CD monografico su G. F. Haendel, entrambi recensiti dalla prestigiosa testata ClassicaOnline con votazione \*\*\*\*.

Nel 2012 l'Ensemble I Solisti Ambrosiani ha dato vita al "Festival Musica Sibrii 2012 - I Festival di Musica Antica del Seprio", manifestazione itinerante che abbina esecuzioni di musica antica ai luoghi più suggestivi delle province di Como e Varese, ottenendo così una Medaglia di Rappresentanza dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, oltre al Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Interno. Tali riconoscimenti sono stati rinnovati per l'edizione 2013 del Festival, che ha inoltre conseguito il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.



**Happy Hour** al Bar della Regina con Giardino, con buffet di antipasti caldi e freddi dalle 19:00 alle 20:30 alla specialissima tariffa di € 10,00 per persona comprendente una consumazione ed il buffet di antipasti.

Non è necessaria la prenotazione.



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)



COMUNE DI MOLTRASIO

Con il sostegno e il patrocinio del Comune di Moltrasio

**23 maggio.** 18.00. Villa Vigoni, Loveno di Menaggio  
 Promenade éclectique: **BERTRAND GIRAUD** (pianoforte)  
 + 17.00 **Visita della villa e del parco**

Musiche di: Franz Liszt, Jean Françaix, Emmanuel Chabrier



Bertrand Giraud ha ottenuto il diploma di pianoforte e il Diploma di Musica da Camera nel 1995 presso il Conservatorio di Ginevra nella classe di Dominique Merlet. Dal 1995, i suoi insegnanti principali sono stati il maestro Bruno Canino, Colette Zera, e Aquiles Delle Vigne, tutti di primaria importanza nella sua evoluzione artistica. Sotto la loro supervisione, il Bertrand Giraud ha studiato musica da camera, accompagnamento, composizione, analisi musicale e improvvisazione.

Bertrand Giraud ha vinto numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali e si è esibito non solo in Europa (Francia, Belgio, Bulgaria, Inghilterra, Germania, Cipro, Ungheria, Kazakistan, Macedonia, Norvegia, Polonia Austria, Italia, Romania, Russia, Spagna, Serbia e Svizzera), ma anche nelle Americhe, Giappone, Corea, Singapore, Taiwan e Thailandia. Affermato solista, ha collaborato con numerose orchestre (Filarmoniche Lodz, Lublin Philharmonic, Orchestra Sinfonica du Sodre, Orchestre provinciale de Rosario...) e suonato in diversi duetti con altri noti musicisti e gruppi da camera tra cui Pierre Amoyal, Bruno Canino, Bruno Pasquier, Henri Demarquette, Ami Flammer, Philippe Pierlot, Benoit Fromanger e L'Octuor de France.

Nel 2000, ha fatto il suo debutto a New York, città dove è ora invitato regolarmente. Si è esibito per France – Musiques, così come per la tv americana, italiana e thailandese. In questo ultimo caso, ha avuto il piacere di esibirsi per la Regina della Thailandia. È membro di giuria di molti concorsi internazionali ed ha inciso 17 cd per Erol, Maguelone e Anima Records, ricevuti con consensi dalla stampa specializzata. Tiene masterclass in Serbia, Germania, Kazakhstan (Accademia di musica di Astana), Stati Uniti d'America.



In collaborazione con Villa Vigoni, centro per l'eccellenza europea

**+visita guidata.** La visita guidata costa 10€. I biglietti possono essere acquistati direttamente all'ingresso di Villa Vigoni. La Villa e i giardini non sono normalmente aperti al pubblico, quindi, questa è un'ottima occasione di visitare il luogo. La visita non è obbligatoria e si può assistere anche al solo concerto.

**GROUPON** Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**6 giugno.** 18.30. Casa Volta, P.za Volta 56, Como  
 Electric Nature: **FLORALEDA SACCHI** (arpa)  
 + aperitivo

Musiche di Astor Piazzolla, Claudia Montero, Alexina Louie, John Cage, Philip Glass



Floraleda Sacchi è riconosciuta come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale ed è spesso descritta dalla critica come una preziosa innovatrice nell'approccio al suo strumento.

Floraleda ha inciso per le principali major discografiche (Decca, Philips e Deutsche Grammophon) oltre che per Tactus, Brilliant Classics e una collana per Amadeus Arte interamente dedicata a compositori che hanno scritto per lei.

Floraleda ha suonato in importanti sale, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall e Palazzo delle Nazioni Unite (New York), Gewandhaus-Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus-Kleiner Saal (Berlino), Auditorium Binyanei Hauma (Gerusalemme), Sala Verdi (Milano), Matsuo Hall (Tokyo), Prefectural Hall Alti (Kyoto), Salle Varèse (Lione), Gasteig (Monaco), Concerts de la Croix Rouge (Ginevra), Gessler Hall (Vancouver), CBC-Glenn Gould

Studio (Toronto), River Concert Series (Washington), Società del Quartetto Milano, Festival Musica no Museo (Rio de Janeiro), Auditorium della Conciliazione (Roma), ecc.

E' stata solista con numerose orchestre (Filarmonica Toscanini, Neubrandenburger Philharmonie, Camerata Portuguesa...) ed è recentemente apparsa come solista con l'OGI per il Concerto di Natale trasmesso su RAI 3.

Ha composto le musiche di scena, che esegue dal vivo con Ottavia Piccolo, per il monologo "Donna non rieducabile". Lo spettacolo è stato trasformato da RAI 2 in un film presentato alla 66° Biennale del Cinema di Venezia.

Nata a Como, è stata ispirata dai dischi di Annie Challan a suonare l'arpa. Ha studiato con Lisetta Rossi, Alice Giles (Frankfurt a/M), Alice Chalifoux (Salzedo School, USA) e con Judy Loman (Toronto, Canada). Tra il 1997 e il 2003 ha vinto 16 premi in competizioni musicali.

LA BOTTEGA

**Happy Hour** presso La Bottega, subito dopo il concerto alla specialissima tariffa di € 10,00 per persona comprendente una consumazione ed il buffet di antipasti. Non è necessaria la prenotazione. La Bottega si trova nello stesso palazzo sede del concerto.



Con il sostegno e il patrocinio del Comune di Como



Con il sostegno di Banca Generali



**20 giugno.** 21.00. Villa Vigoni, Loveno di Menaggio

Bach Trails: **SILVIA CHIESA** (violoncello), **MAURIZIO BAGLINI** (pianoforte) + 20.00 Visita della villa e del parco

Musiche di: Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach, JS Bach – Ferruccio Busoni, Edward Grieg



Nata a Milano, **Silvia Chiesa** dopo gli studi con Rocco Filippini, Mario Brunello e Antonio Janigro intraprende una brillante carriera solistica internazionale che la vede protagonista, fra l'altro, in Francia con l'orchestra del Teatro di Rouen, in Inghilterra alla Barbican Hall e Cadogan Hall con la Royal Philharmonic Orchestra, in Russia con i Solisti di San Pietroburgo, in Polonia con la Filarmonica di Cracovia, in Italia con l'Orchestra della Rai, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Verdi e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Nel 2005 ha costituito con Baglini un duo stabile, applaudito su prestigiosi palcoscenici internazionali, tra cui la Salle Gaveau di Parigi, l'Oriental Art Center di Shanghai, la Sala Cecilia Meireles di Rio de Janeiro nonché in Libano, Russia, Brasile, Belgio, Islanda, Israele e Australia. Il duo Chiesa-Baglini ha registrato un cd per l'etichetta Concerto, un cd allegato alla rivista "Amadeus", e recentemente il cd "Cello Sonatas" per Decca.

Silvia Chiesa ha inciso inoltre vari concerti live per Rai Radiotre e France Musique, nonché per i canali televisivi Rai Sat (insieme al Trio Italiano di cui ha fatto parte dal 1997 al 2002) e France 3. Nel 2011 insieme all'Orchestra Rai di Torino diretta da Corrado Rovaris ha pubblicato per Sony un cd con i Concerti per violoncello di Nino Rota. E' docente all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona. Silvia Chiesa suona un violoncello Giovanni Grancino del 1697.

**Maurizio Baglini** è tra i musicisti più brillanti e apprezzati sulla scena internazionale. Ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa, America e Asia: oltre 1200 concerti come solista e 1000 in musica da camera. Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, da allora è ospite dei più prestigiosi festival (tra cui La Roque d'Anthéron, Loewenhaus, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival, "Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia, Rossini Opera Festival) e viene invitato come solista e in formazioni di musica da camera dalle maggiori istituzioni internazionali, tra cui Salle Gaveau di Parigi, Kennedy Center di Washington, Auditorium del Louvre, Gasteig di Monaco di Baviera. Intenso l'impegno sul fronte discografico che include CD per Tudor, Decca. Gli album raccolgono ampi consensi dalla critica. Dal 2012, insieme al grafico Giuseppe Andrea L'Abbate, ha dato vita al rivoluzionario progetto di musica e multimediale ([www.webpiano.it](http://www.webpiano.it)). Maurizio Baglini suona un grancoda Fazioli e appassionato di podismo, si allena con regolarità: dopo aver partecipato nel 2012 alle Maratone di Parigi, Pisa e Berlino, sta preparando per le Maratone di Vienna, Amsterdam e New York.

**+visita guidata.** La visita guidata costa 10€. I biglietti possono essere acquistati direttamente all'ingresso di Villa Vigoni. La Villa e i giardini non sono normalmente aperti al pubblico, quindi, questa è un'ottima occasione di visitare il luogo. La visita non è obbligatoria e si può assistere anche al solo concerto.



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)



In collaborazione con Villa Vigoni, centro per l'eccellenza europea

**7 settembre**, 21.00. Villa del Soldo, Alzate Brianza  
 Bach>Donatoni: **JACOPO FRANCCINI** (violoncello)  
 + Ingresso gratuito

Musiche di: Johann Sebastian Bach, Franco Donatoni, Eugène Ysaÿe



Jacopo Francini, nato a Firenze nel 1968, ha iniziato lo studio del violoncello a dieci anni. Dopo aver studiato con il M° Franco Rossi al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, si è poi diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con il M° A. Vendramelli. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con YoYo Ma, K. Geogian, D. Geringas, R. Filippini, P. Muller, A. Nannoni, per cinque anni alla Fondazione "R. Romanini" di Brescia con Mario Brunello e attualmente con Giovanni Sollima. Vincitore di concorsi violoncellistici quali Vittorio Veneto, Chieti, Biella, ha svolto un'intensa attività cameristica che lo ha portato ad avere affermazioni in concorsi quali Vittorio Veneto (Premio Speciale per Duo), Casale Monferrato, Pinerolo, Stresa, Bari, Trieste, Busalla, Palmi. Come solista si è esibito in molteplici occasioni eseguendo con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste il concerto di E. Elgar diretto dal M. L. Zagrosek, il concerto di F. Margola diretto dal M° P. Longo, il concerto di N. Rota diretto dal M° C. Rovaris, il Triplo Concerto di Beethoven con la Filarmonica di Zagabria ed il concerto di Schumann con l'orchestra giovanile

di Friburgo. Per venti anni ha ricoperto il ruolo di primo violoncello presso la "Fondazione Teatro Verdi" di Trieste oltre ad aver collaborato nel medesimo ruolo con l'Orchestra Nazionale Rai, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica de Tenerife, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, suonando con direttori quali Zubin Metha, S. Bichkov, R. Muti, W. Sawallish, G. Bertini, E. Inbal, Y. Aronovich, Fedoseyev, D. Oren, D. Renzetti, S. A. Reck, W. Nelson, P. Steinberg, N. Santi, U. Sudan, ecc. Ultimamente insieme al M° Mauro Muraro, primo contrabbasso del Teatro Verdi, ha fondato il Duo Rossini, formazione inusuale con la quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero. Attualmente è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.



Con il contributo del Comune di Alzate Brianza  
 e in collaborazione con la rassegna Musica in Villa

**10 settembre.** 18.00. Villa Vigoni, Lovenno di Menaggio  
Spanish Piano: **ANTONIO SORIA** (pianoforte)

+ 17.00 **Visita della villa e del parco**

Musiche di Turina, Granados, ecc.



Concertista e insegnante di pianoforte, musica da camera, organo e teoria musicale, ha ricevuto la base della sua formazione musicale al Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona e il Conservatoire National de Région de Bordeaux (Francia). Tra i grandi pianisti hanno influenzato fortemente la sua carriera Walid Akl, Alexis Weissenberg e Alicia de Larrocha. Quest'ultima ha sostenuto la prima registrazione mondiale del "Piano Integrale di Joaquín Turina" eseguita da Antonio Soria su 16 CD, Premio Miglior Produzione spagnola della rivista Ritmo 1995, Compact CD Prize 1997.

Antonio Soria si esibisce come solista in recital e concerti in Spagna, Portogallo, Polonia, Italia, Danimarca, Bulgaria, Messico, Stati Uniti, Egitto, Germania, Austria, Brasile, Svezia, Turchia, Macedonia, Norvegia, Russia e Francia con Cremlino Orchestra di Mosca, Leos Janacek Chamber Orchestra, Camerata Mediterranea,

Sofia Soloists Chamber Orchestra, FM Classics Symphonic Orchestra, Orquesta Sinfónica Estatal de México, Greensboro Philharmonia, Orquesta della Magna Grecia, Orchestra Nazionale di Craiova, ecc. È stato anche ritratto sulla copertina di Audioclasica, Ritmo, CD Compact, e la critica internazionale lo presenta come "un grande continuatore dei grandi pianisti come Iturbi e De Larrocha".

Nel 1994, come pianista del duo Reinecke, è stato il vincitore del concorso "Libro de Música de Capellades". Antonio Soria ha un dottorato in Estetica e Creatività Musicale, Diploma in Advanced Studies presso l'Università di Valencia. Insegna nel Conservatorio "Oscar Esplá" di Alicante dal 1995 ed è professore presso il Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón dal 1998. Egli è anche un insegnante ospite presso vari corsi internazionali di interpretazione musicale: Callosa d'en Sarrià, Corso di Benidorm, il "Corso estivo internazionale" di Denia, il Festival- Academie aux Arcs. Membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali.



In collaborazione con Villa Vigoni, centro per l'eccellenza europea

**+visita guidata.** La visita guidata costa 10€. I biglietti possono essere acquistati direttamente all'ingresso di Villa Vigoni. La Villa e i giardini non sono normalmente aperti al pubblico, quindi, questa è un'ottima occasione di visitare il luogo. La visita non è obbligatoria e si può assistere anche al solo concerto.

**14 settembre.** Museo del Cavallo Giocattolo, Grandate  
Musical Toys: **PETER KLAUS RIEMER** (flauto),  
**FLORLEDA SACCHI** (arpa)

11.00. Concerto

+ 15.00 Mini-concerto per bambini a ingresso gratuito

Musiche di: Giovanni Paisiello, Witold Lutoslawski, Arvo Pärt, Jean Michel Damase



**Klaus-Peter Riemer** docente di flauto presso la Staatlichen Hochschule für Musik Rheinland, è stato solista con i Düsseldorfer Symphonikern, la Gürzenich Orchester di Colonia e il Bach Society Orchestra di Bonn. Ha suonato sotto la direzione di direttori quali Jean Martinon, Eugen Szenkar, Horst Stein, Marek Janowski e Günther Wich.

Si è esibito come solista in Europa: La Scala di Milano e Sala Verdi, Konzerthaus di Vienna (Schubert Hall), il Bach Museum di Lipsia e in numerose trasmissioni radiofoniche della Bayerischen Rundfunk, MDR Lipsia, Deutschlandfunk/Deutschlandradio Colonia, WDR di Colonia, Radio Hilversum, ORF Studio Vienna, BBC Londra e il Sender Freies Berlino.

Alcuni compositori hanno scritto brani per Riemer: "Incontri" per flauto e arpa di Jürg Baur (prima 11 Novembre 2001 presso il Goethe Museum Dusseldorf), "Solo für Flöte" di Ulrich Leyendecker, "Flöte Umide" di Yojiro Minami.

Riemer si esibisce regolarmente in festival internazionali e prestigiose serie di concerti.

**Floraleda Sacchi** ha inciso per le principali major discografiche (Decca, Philips e Deutsche Grammophon) oltre che per Tactus, Brilliant Classics e Amadeus Arte. Floraleda ha suonato in importanti sale, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall e Palazzo delle Nazioni Unite (New York), Gewandhaus-Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus-Kleiner Saal (Berlino), Auditorium Binyanei Hauma (Gerusalemme), Sala Verdi (Milano), Matsuo Hall (Tokyo), Prefectural Hall Alti (Kyoto), Salle Varèse (Lione), Gasteig (Monaco), Concerts de la Croix Rouge (Ginevra), Gessler Hall (Vancouver), CBC-Glenn Gould Studio (Toronto), River Concert Series (Washington), Società del Quartetto Milano, Festival Musica no Museo (Rio de Janeiro), Auditorium della Conciliazione (Roma), ecc.

E' stata solista con numerose orchestre (Filarmonica Toscanini, Neubrandenburger Philharmonie, Camerata Portuguesa...) ed è recentemente apparsa come solista con l'OGI per il Concerto di Natale trasmesso su RAI 3.

Ha composto le musiche di scena, che esegue dal vivo con Ottavia Piccolo, per il monologo "Donna non rieducabile". Lo spettacolo è stato trasformato da RAI 2 in un film presentato alla 66° Biennale del Cinema di Venezia.



In collaborazione con



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**21 settembre.** 11.00. Salone Enrico Musa, Como

Un'intima amicizia - **CLAUDIO MANSUTTI** (clarinetto), **FEDERICA REPINI** (pianoforte)

+ aperitivo

Musiche di Johannes Brahms, Robert Schumann



**Claudio Mansutti** si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M.A.Pecile ed in seguito si è perfezionato con i maestri P.Borali (RAI Milano) e K.Leister (Berliner Philharmoniker) e per quel che riguarda lo studio interpretativo, con il M.° R. Repini.

Ha vinto 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF.

Ha vinto 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF. Si è esibito in veste di solista con Accademia Ars Musicae Orchestra, Zagreb Radio and Television Orchestra, Orchestra UECO presso Sala Verdi di Milano, Diapason Chamber Orchestra, Virtuosi di Praga, Salzburger Solisten, Vienna Mahler Orchestra, Dolomiti Sinfonia, Budapest Chamber Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, Zlin Philharmonic Orchestra, Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, Radom Chamber

Orchestra, FVG Mitteleuropea Orchestra, Orchestra di San Remo, Orchestra Regionale Siciliana e con l'Orchestra Sinfonica di Shenzen in Cina. Ha collaborato con i Solisti di Salisburgo, con il quintetto d'archi dei Berliner, con il Quartetto di Cremona. È l'ideatore dell'Ensemble Variabile con cui ha suonato in tutto Europa.

**Federica Repini** si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Trieste sotto la guida di Roberto Repini con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona quindi con il M.° Bertucci a Napoli e con il M.° Ortis alla Hochschule di Brema. Vincitrice del concorso "F.Schubert" di Moncalieri, ha suonato come solista anche con orchestra, in diverse formazioni cameristiche (circuito della Gioventù Musicale) in tutta Italia e ha registrato per la Radio Televisione Italiana, Slovena, Croata e Tedesca. Ha collaborato per diversi anni in qualità di pianista ai corsi di musica da camera di Follina e Colonia. Fa parte dell'Ensemble Variabile con cui negli ultimi anni ha suonato in Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Austria, Germania, Norvegia oltre che in diversi festivals italiani. Svolge intensa attività didattica.



**Happy Hour** presso La Bottega, subito dopo il concerto alla specialissima tariffa di € 10,00 per persona comprendente una consumazione ed il buffet di antipasti. Non è necessaria la prenotazione. La Bottega si trova a 100 mt dalla sede del concerto.



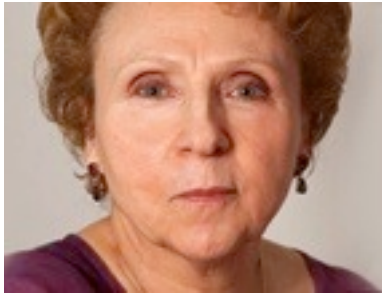
Con il sostegno e il patrocinio del Comune di Como



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**28 settembre.** 11.00. Pinacoteca Civica, Como  
La dame de la harpe: **ANNIE CHALLAN** (arpa)

Musiche di Annie Challan, Duke Ellington, ecc.



Sia il successo che la passione segnano la carriera di Annie Challan e ci vorrebbe troppo tempo per stilare un elenco completo.

Dal suo debutto come bambina prodigio...

1 ° Premio Arpa presso il Conservatorio di Versailles a 12 anni, 1 ° Premio Arpa al Conservatorio di Parigi all'età di 15 anni (allieva di Lily Laskine), Arpa solista dei Concerts Colonne a 16 anni, Arpista solista dell'orchestra dell'Opéra de Paris a 18 anni (la più giovane orchestrale della storia dell'Opera)

... Fino alla sua carriera di interprete e compositrice, la vita di Annie Challan riflette uno spirito visionario al servizio della musica e dell'arpa. A testimonianza, basta ricordare la creazione: del primo Duo d'arpe fondato nel 1960 con Suzanne Cotelle, del primo duo per Arpa e Violoncello fondato nel 1978 con Yves

Bellac, e dal 1961 al 1976 il celebrato duo Flauto e Arpa con Roger Bourdin.

Come non aggiungere anche il suo desiderio costante di ampliare il repertorio trascrivendo varie opere scritte originariamente per altri strumenti, attività che rivela la natura pionieristica del suo lavoro. La sua insaziabile curiosità l'ha portata a rimodernare repertorio sconosciuto e il suo senso di condivisione a far sì che questo fosse riscoperto. Trasmettere la sua conoscenza: una missione portata avanti con passione e sincerità anche come insegnante (docente presso il Conservatorio di Versailles per 35 anni) che come direttore (Conservatorio di Marly le Roi , 36 anni).

Annie Challan è anche una compositrice aperta ad altre culture, altre musiche, altri ritmi: è infatti autrice di numerose opere per arpa sola, ensemble, duetti con Flauto, Violoncello e Clarinetto editi ed eseguiti da decine di interpreti in tutto il mondo.

Concertista di fama internazionale, la sua discografia è importante (a soli 21 anni uscì il suo primo LP a cui sono seguiti dischi per Philips, Pathé Marconi, EMI).

Molti riconoscimenti hanno accompagnato questo percorso eccezionale, come per esempio la nomina a Chevalier de l'Ordre International des Arts, Chevalier du Mérite Culturel et Artistique, Prix "Charles Oulmont" nel 1989 (sotto l'egida della Fondation de France) e nel 2002, la nomina a Cavaliere dell'Ordre National du Mérite Française.

Con le sue ultime registrazioni "Harpe Vagabonde" (2009) e "Ombre et Lumière" (2012) – che uniscono sue composizioni a brani di Duke Ellington, Tarrega e la sua amata musica brasiliana -, Annie Challan dimostra ancora una volta la sua versatilità, la sua ricerca appassionata di colori e di musica che parla al cuore.



Con il sostegno e il patrocinio del Comune di Como



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**1 ottobre.** 18.00. Villa Vigoni, Lovenno di Menaggio  
 1790-1820: **ANTONIO PIRICONE** (pianoforte)  
 + 17.00 **Visita della villa e del parco**

Musiche di: Ludwig van Beethoven, Muzio Clementi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert



Primo Premio al Van Wassenaer Concours (Amsterdam, 2009), il più prestigioso concorso di musica antica da camera del settore, Antonio Piricone, è stato insignito a marzo 2011 del Clementi Award in Inghilterra, l'ambito premio per la ricerca di repertorio originale su tastiere storiche. La versatilità, il senso dello stile e le sue qualità tecniche lo rendono attivo, come solista e come camerista, sia su pianoforte moderno sia sugli strumenti storici a tastiera. Dopo gli iniziali studi a Catania (IT) dove si diploma in pianoforte moderno, i suoi interessi musicali lo hanno condotto a specializzarsi in musica antica, prassi esecutiva e strumenti storici da tastiera conseguendo i più alti titoli accademici presso il Conservatorio Reale dell'Aja (NL) e, più recentemente sotto la guida di Andreas Staier a Colonia (DE) e Sally Sargent a Vienna (AT).

Si esibisce presso le maggiori istituzioni musicali internazionali in Europa e Giappone: Dvorak Hall di Praga, Prague Spring Festival, Prinzregententheater di Monaco di Baviera, Liverpool Philharmonic Hall, Muziekgebouw & Concertgebouw di Amsterdam, Utrecht Early Music Festival, Kerkrade World Music Festival, Cité de la Musique a Parigi, il Festival International de Piano de La Roque d'Antheron en Provence, La Folle Journée di Bilbao, Tokyo Metropolitan Art Space, Yokohama Minato Mirai Hall, Tokyo Opera City Hall, Hokutopia Early Music Festival; con gruppi di prestigio quali Odhecaton, l'Ensemble Concerto, Concerto Koeln, Münchner Symphoniker, Aargauer Sinfonieorchester, Tschechische Kammerphilharmonie, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Sendai Philharmonic Orchestra, Tokyo Kosei Wind Orchestra; come partner musicale di illustri musicisti: Claudine Ansermet, Alessandro Carmignani, Furio Zanasi, Ton Koopman, Roberto Gini, Martin Roscoe, Steve Reich, Sir Malcolm Arnold, Andreas Staier. Ha registrato per il circuito internazionale della RAI-Radio Televisione Italiana e per la Radio Televisione Ceca, Radio4-NL, Radio France, Radio Clásica spagnola; i suoi dischi, sono stati trasmessi dalla Radio di Baviera, RadioTRE Suite, BBC-Radio3, Radio Vaticana, Classic FM britannica.



In collaborazione con Villa Vigoni, centro per l'eccellenza europea

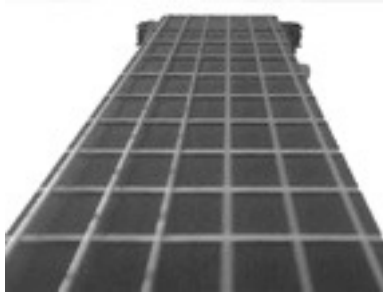
**+visita guidata.** La visita guidata costa 10€. I biglietti possono essere acquistati direttamente all'ingresso di Villa Vigoni. La Villa e i giardini non sono normalmente aperti al pubblico, quindi, questa è un'ottima occasione di visitare il luogo. La visita non è obbligatoria e si può assistere anche al solo concerto.

**GROUPON**

Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)

**5 ottobre.** 18.00. Pinacoteca Civica, Como  
Electric counterpoint: **FRANCESCO CUOGHI** (chitarra)

Musiche di Francisco Tarrega, Steve Reich, Manuel de Falla, Francis Poulenc, Malipiero, James Dashow, Heitor Villa Lobos



Francesco Cuoghi si è diplomato in chitarra presso il Liceo Musicale G.B. Viotti di Vercelli e presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Ha frequentato i Seminari dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena, l'Atelier de Recherche Instrumentale dell'IRCAM di Parigi, i Ferienkurse di Darmstadt. Ha inoltre studiato composizione privatamente con Nazario Carlo Bellandi e Aldo Clementi; musica elettronica (Max/MSP) alla F.P.A. dell'Ottava di Roma. Dal 1984 è titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro e dal 2007 al Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

Suona su copie di strumenti d'epoca e vari strumenti moderni: chitarra a dieci corde, chitarra elettrica, chitarra midi. Dal 1985 ha iniziato l'esecuzione di opere con Live electronics con vari dispositivi elettroacustici. Con la nuova generazione dei microprocessori utilizza software dedicati audio-video: Max5, Csound, etc.

Svolge attività concertistica come solista e in formazioni da camera. Ha suonato in Italia e in Europa nelle rassegne: Festival delle Accademie Estere (Roma), Fabrikomposition (Zurigo), Concert de Ville (Ginevra), La chiesa di Vivaldi a Venezia (Venezia), Contemporanea-Musica nel nostro tempo (Teramo), ecc. Particolarmente attivo nella musica contemporanea ha fatto parte dell'"Ex Novo Ensemble" di Venezia, del "Gruppo di Roma", (direttore G. Sinopoli), ha tenuto prime esecuzioni di: F. Pennisi, A. Brizzi, M. Molteni, G. Giuliano, E. Zaffiri, M. Giri, W. Branchi registrando per Edipan, Rugginenti, R.A.I.

Nel 1986 è stato tra i fondatori dell'Associazione Musicale Orphée di Pesaro per la promozione degli strumenti a pizzico (chitarra, arpa, clavicembalo, liuto) ed è direttore artistico dell'"Ensemble Orphée". All'interno dell'associazione ha svolto ininterrottamente attività musicale attraverso manifestazioni concertistiche, corsi di perfezionamento (Gradara, Orta S. Giulio), convegni: Minimal music, Anton Webern, Roland Barthes e la musica, Giovanna Sandri, Notazione, (Urbino, Roma); ha pubblicato articoli su: A. Hába, B. Maderna, Steve Reich, ecc.

Ha scritto varie composizioni per chitarra sola e con strumentazione elettronica. Nell'ambito della musica del Seicento, oltre a eseguire il repertorio su copia di strumenti d'epoca, ha promosso il Convegno di Pesaro (1995) sulla musica per chitarra barocca.

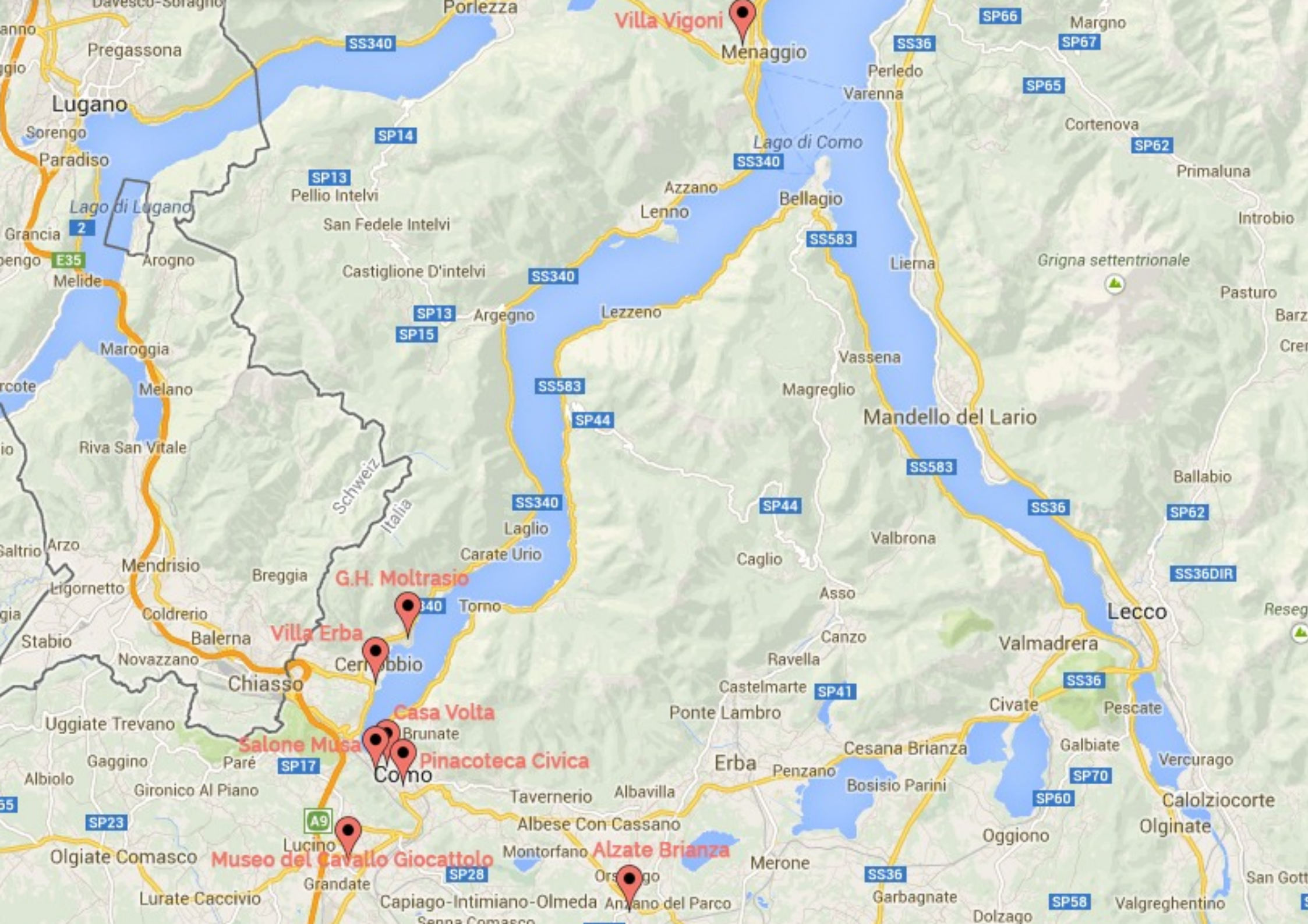


Con il sostegno e il patrocinio del Comune di Como



Offerte su Groupon [www.groupon.it](http://www.groupon.it)





Villa Igioni

Menaggio

Lago di Como

Bellagio

Mandello del Lario

Lecco

Valmadrera

G.H. Moltrasio

Villa Erba

Casa Volta

Salone Musa

Pinacoteca Civica

Museo del Cavallo Giocattolo

Alzate Brianza

Lugano

Lago di Lugano

Schweiz  
Italia

Chiasso

Como

Erba

Calzoiocorte

Olginate

Olgiate Comasco

Capiago-Intimiano-Olmeda Anzano del Parco

Garbagnate

Valgrehentino

## Con il contributo di:



## Con il patrocinio di:



Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO

GRAFICA  
EUROPEAN CENTER  
OF FINE ARTS



## Media Partner:

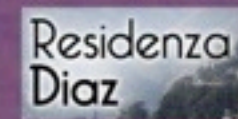
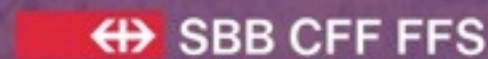
La Provincia



## Collaborazioni:



Touring Club Italiano



Villa Erba

Lario in

Apollo



Villa Vigoni

MANOR



LA BOTTEGA



## Informazioni generali:

Tel. 02 320 623 364  
[info@lakecomofestival.com](mailto:info@lakecomofestival.com)  
[www.lakecomofestival.com](http://www.lakecomofestival.com)

## Il LakeComo Festival è organizzato da:

Associazione Amadeus Arte  
[info@amadeusarte.com](mailto:info@amadeusarte.com)  
[www.amadeusarte.com](http://www.amadeusarte.com)

## Direttore artistico:

Floraleda Sacchi  
[info@floraledasacchi.com](mailto:info@floraledasacchi.com)  
[www.floraledasacchi.com](http://www.floraledasacchi.com)

## Prevendita:

