



login utente

Home Hotels Ville Storiche Paesi

Home

LAKE COMO FESTIVAL - GUITAR DUO

VILLA GIAMMINOLA - ALBAVILLA Sabato, 1 Giugno, 2013 - 21:00

**Artists: Candeli-Menconi Guitar Duo****Program**

C. Machado (1953): Quebra Queixo
 H. Villa Lobos (1887 - 1959): Preludio 1
 L. Brouwer (1939): Studio n° 6
 D. Reinhardt (1910 - 1953): Tears
 L. Brouwer (1939): Danza Caratteristica
 H. Villa Lobos (1887 - 1959): Studio n° 1
 I. Albeniz (1860 - 1909): Asturias

R. Dyens (1955): Saudade n° 3 tema
 Trad.: Manha de carnaval
 B. Martino (1925 - 2000): Estate
 C. Machado (1953): Pachoca Choros
 A. Piazzolla (1921 -1992): Night club 1960

Per maggiori informazioni visitate lakecomofestival.com

Candeli-Menconi Guitar Duo

Entrambi solisti di grande valore hanno saputo legare le esperienze classiche di Candeli allo stile jazz di Menconi in un insieme personale ed entusiasmante. I due musicisti riescono ad interpretare contesti musicali discosti suscitando emozioni suggestive. Il duo si avvale di tutte le potenzialità tecnico-espressive dello strumento ne consegue una musica ritmica e coinvolgente ma anche una forte sensibilità musicale.

ANDREA CANDELI

Modenese, comincia a suonare la chitarra a sette anni, si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldissera. Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M° Alberto Ponce e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento. E' stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti Gargano 92", il Concorso internazionale di Musica da Camera "Ottocento Festival" a Forlì. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo. E' l'ideatore di un nuovo metodo d'insegnamento della chitarra. Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Nel 2003 ottiene il diploma di qualifica superiore (livello Europeo 4) come AGENTE DI SVILUPPO CULTURALE. Vanta numerose collaborazioni Vladimir Mikulka, Barbara Vignudelli, Karl Potter, Alessio Menconi, Massimo Foschi, Flavio Bucci. E' Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche (Giovedì al Giardino Ducale, Echi Musicali, Lungo le Antiche Sponde etc) e di due festival chitarristici (Festival Internazionale ARTE A 6 CORDE, MODENA GIUTAR SIMPOSIUM). E' docente di chitarra presso il Liceo Musicale PARADISI di Vignola. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

ALESSIO MENCONI

Genovese, comincia a suonare la chitarra a dieci anni, studiando da autodidatta e dall'86 suona professionalmente. È vincitore del premio "AICS JAZZ" al "Gran Prix du Jazz" nel 1992 e del premio "Eddie Lang" a Monteroduni nel 1993 come miglior chitarrista jazz italiano. Vanta numerose collaborazioni: Billy Cobham, Danny Gottlieb, Daniel Humair, Enrico Rava, Marcio Montarrojos, Adrienne West, Dado Moroni, Carl Anderson, Franco Cerri, Albert "Tootie" Heath, Rosario Giuliani, Red Holloway, Paolo Fresu, Franco Ambrosetti... In ambito rock/pop: Paolo Conte, Anna Oxa, Gianni Morandi, Tullio De Piscopo, Alexia, Elio delle le Storie Tese, Cheryl Porter ed altri. Con questi musicisti ha inciso oltre 30 cd ed ha suonato nei più importanti festival e teatri del mondo in Europa, America ed Asia (Umbria Jazz, Calcutta "Jazz and Beyond", Quito "jazz festival", Rio de Janeiro "Centro Justica Federal", Parigi "Olympia", Londra "Royal Festival Hall", New York "Beacon Theatre", Sao Paulo "Sesc", Nice Jazz, San Francisco Jazz, Parigi "JVC", Den Hag, Ascona, Los Angeles "UCLA", ecc). Dal 1995 comincia a suonare saltuariamente in varie formazioni del batterista Billy Cobham e dallo stesso anno fino al 2004 suona con Paolo Conte, sia in studio che in vari tour mondiali. Nel 2003 ha partecipato come unico italiano ad una compilation su Jimi Hendrix in compagnia di Robben Ford, Steve Lukather, Hiram Bullock, Larry Coryell e ultimamente intraprende tour per istituti italiani di cultura in India, Brasile, Ecuador, Guatemala, El Salvador, Nicaragua. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive sia Rai che Mediaset ed a varie colonne sonore per cinema e teatro. Dal 2006 è docente di chitarra jazz al conservatorio "Ghedini" di Cuneo e "Paganini" di Genova

Previsioni Del Tempo

Menaggio	Temp min Max
Venerdì 31	 12 °C 19 °C
Sabato 1	 11 °C 24 °C
Domenica 2	 15 °C 23 °C
Lunedì 3	 13 °C 23 °C
Martedì 4	 16 °C 20 °C

Ultimo aggiornamento: Ven 31 Mag 10:00:01

©2013 itMeteo.it

Trova hotel

Arrivo

01 | Giu 13 | 24

Partenza

02 | Giu 13 | 24

- Camera Singola (1 ospite)
- Camera Doppia (2 ospiti)
- Camera Tripla (3 ospiti)
- Camera Famiglia (4 ospiti)

Ricerca

TICKETS

Tutti i biglietti per i nostri concerti sono acquistabili in prevendita sul sito www.vivaticket.it

Call center: 899 666 805

La biglietteria aprirà un'ora prima dell'inizio del concerto.

Non è disponibile un servizio di pagamento con carta di credito all'ingresso.

Biglietto Singolo (una persona): 12 €

Biglietto Coppia (per due persone): 20 €

Hanno accesso gratuito:

- tutte le persone fino a 18 anni
- tutte le persone non vedenti

