

Condividi 1 Altro Blog successivo»

MusicaProgetto

Home page | MusicaProgetto | Contatti | Pubblicazioni



Archivio blog

Archivio blog

I più letti della settimana



Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827) Vieni dunque, Morte! (Foto: lvbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e [Nikolaus...



"A colloquio con ... 2" di Adriana Benignetti

Autore: Adriana Benignetti Titolo: A colloquio con ... 2.

Vite in musica Editore: Youcanprint Pagine: 96 Formato: 15 x 21 ...



Stagione Lirica, Balletto, Sinfonica e Gala 2013-2014 del Teatro Carlo Felice

7 titoli d'Opera (Rigoletto, Otello, Madama Butterfly nella versione di Brescia 1904 , Le Nozze di Figaro, La Bohème , Carmen, Il bar...



Roman Vlad (Cernăuți, 29 dicembre 1919 – Roma, 21 settembre 2013)

Figura di assoluto rilievo nel panorama musicale, si è spento ieri a Roma Roman Vlad. Nel luglio scorso aveva donato il suo archivio person...



Grande successo per il Teatro di San Carlo in Oman

Più di 4000 persone alla Royal Opera House di Muscat per il concerto "A Verdi Celebration" e per le 3 repliche per "Il barbiere di Siviglia..."



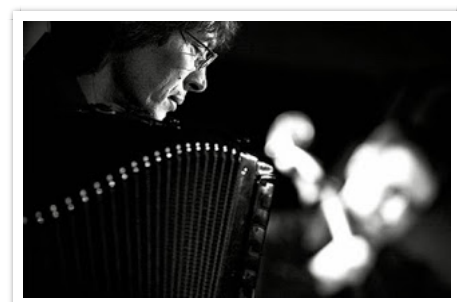
Il compositore Carlo Alessandro Landini rappresenterà l'Italia ai World New Music Days

Il brano che verrà eseguito a Vienna, "This heart thy center is, this flesh thy sphere" per

martedì 24 settembre 2013

"Gran duo" al LakeComo Festival

Venerdì 27 settembre alle ore 20.30, presso la Pinacoteca Civica di Como, Massimo Santaniello e Gianni Fassetta protagonisti dell'ultimo concerto a Como della rassegna



Saranno **Massimo Santaniello** (clarinetto) e **Gianni Fassetta** (fisarmonica) i protagonisti dell'ultimo concerto a Como del "LakeComo Festival 2013", **venerdì 27 settembre alle ore 20.30**.



Il "Gran duo", che si esibirà presso la Pinacoteca Civica di Como, proporrà un programma ampio e interessante che comprende musiche di: Ennio Morricone, Richard Galliano, Nicola Piovani, Astor Piazzola, Nino Rota, Vittorio Monti e Giuseppe Verdi.

Massimo Santaniello, diplomatosi brillantemente presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino, segue gli studi di perfezionamento e interpretazione solistica presso la scuola di Musica di Fiesole con il M° Toudorache e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il M° Vincenzo Mariozzi. Ha suonato in qualità di primo clarinetto con illustri direttori e solisti tra cui: Marcello Rota, Cristian Mandeal, Bruno Aprea, Louis Bacalov, M. Panni, A. Francis, Boris Brott, Lothar Zagrosek, H.U.Passarella, Alexander Michejev, Bruno Canino, Aldo Tramma, Giampiero Sobrino, Sergio Cammariere, Fabrizio Bosso e altri. È stato ospite solista in vari festival internazionali, New York, Tokio, Torino, Milano, Napoli e altri. Ha eseguito in qualità di solista vari capolavori della letteratura clarinetistica, tra cui il concerto K622 in la Maggiore di Mozart, il concerto n.2 in Mib Maggiore di Weber, con l'Orchestra di Stato di Arad, Orchestra da camera della Moldavia, l'Orchestra Coccia di Novara, l'Orchestra Filarmonica Veneta. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia nel 2012. E' direttore Artistico dell'Orchestra Filarmonici Veneti di Legnago (VR) e dei vari Festival Internazionali di musica da Camera. È docente titolare della cattedra di clarinetto presso l'Istituto Città di Legnago.

Gianni Fassetta svolge intensa attività concertistica in Italia (Sala "Nervi" in Vaticano alla presenza di papa Giovanni Paolo II; Festival dei Due Mondi di Spoleto; Aula Magna Università La Sapienza a Roma; Giardini Reali a Torino; Teatro Goldoni a Venezia; Teatro Eden a Napoli; Auditorium Parco della Musica di Roma; Villa Pamphili di Roma, Villa Rufolo al Ravello Festival; Teatro Petrella di Longiano; Estate Musicale di Villa Manin di Passariano, Udine) e all'estero (Argentina, Austria, Canada, Francia,

clarinetto e pianoforte, è stato l'unico pezzo ...



"Otello" apre la Stagione dei 200 anni del Teatro Sociale di Como

Un nuovo allestimento per l'opera di Verdi che vedrà la regia di Stefano de Luca e la direzione di Giampaolo Bisanti. Nel cast vocale, tra ...



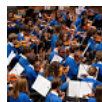
Continua l'impegno del Teatro La Fenice di Venezia contro il femminicidio

Moltissime e autorevoli le adesioni alla bella iniziativa. Venerdì 20 settembre, in Campo San Fantin, Simona Marchini coordinerà il reading...



Il Teatro La Fenice omaggia Giuseppe Verdi e Bruno Maderna

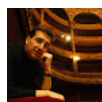
"Maratona per Bruno" su Radio 3 domenica 22 settembre e "Otello" su Sky Classica il 10 ottobre. Importante visib...



Assegnato alla JuniOrchestra il "Praemium Imperiale 2013"

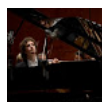
Questa mattina la consegna dell'importante riconoscimento alla formazione sinfonica giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ...

I più letti dell'ultimo mese



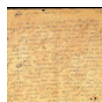
Pascal Rophé e Pierre-Laurent Aimard, Teatro Petruzzelli, Bari

Giovedì 16 maggio alle ore 21.00: in programma Brahms e Berlioz (Foto di Felix Broede and DG) Saranno Pascal Rophé e Pierre-Laur...



Senza vincitore il 59° Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni"

Anche quest'edizione, come quella di due anni fa, non assegna il 1° premio. 2° premio al giovanissimo italiano Rodolfo Leone che conquista ...



Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827) Vieni dunque, Morte! (Foto: lvbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e [Nikolaus...



"A colloquio con ... 2" di Adriana Benignetti

Autore: Adriana Benignetti Titolo: A colloquio con ... 2. Vite in musica Editore: Youcanprint Pagine: 96 Formato: 15 x 21 ...

Germania, Pakistan, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia Svizzera e Ungheria). È molto attivo anche nel settore della musica cameristica. È il fisarmonicista del Piazzollandotrio (vincitore del Concorso Internazionale "Amadeus" 2000); dell'orchestra Mitteleuropa diretta dal maestro Daniele Zanetovich e del Remo Anzovino Trio con il quale sta ottenendo grandi consensi in prestigiosi festivals internazionali (Umbria Jazz Winter, Napoli Jazz Festival, 64^a Mostra del Cinema di Venezia, Abazia di Sesto al reghena, Feltrinelli di Roma, Auditorium Demetrio Stratos Milano, European Jazz Expo di Cagliari). Dal luglio 2009 collabora con il M. Nicola Piovani nel progetto "EPTA", suite in sette movimenti per sette strumenti. Si dedica anche a concerti per fisarmonica solista e orchestra (Orchestra "Insieme Musicale Novecento"; Orchestra "Gianfrancesco Malipiero"; Orchestra Interpreti Veneziani; Orchestra "La Serenissima"; Orchestra "S. Marco"; "Clarino Ensemble"; Orchestra del Conservatorio di Venezia "Benedetto Marcello"). Collabora con compagnie teatrali, ha musicato poesie di vari artisti e ha esperienze anche nel mondo cabarettistico. Ha partecipato alla realizzazione della colonna "Vajont" di Renzo Martinelli, componendo due brani per fisarmonica e quartetto d'archi, ora editi dalla casa discografica Sugar Music di Milano. Tiene corsi di perfezionamento. È titolare della classe di Fisarmonica all'istituto musicale della fondazione S. Cecilia di Portogruaro (Venezia).

PINACOTECA CIVICA, COMO

Venerdì 27 settembre 20.30

GRAN DUO Massimo Santaniello (Clarinetto), Gianni Fassetta (Fisarmonica)

+Cena convenzionata Ristorante Caffè Teatro

Ennio Morricone: Brothers, C'era una volta in America, Gabriel's oboe, C'era una volta il west, Per le antiche scale

Richard Galliano: Tango pour Claude

Nicola Piovani: Buongiorno principessa

Astor Piazzolla: Libertango, Oblivion, Vuelvo al Sur, Tristango

Nino Rota: Amarcord

Ennio Morricone: Gabriel's oboe

Astor Piazzolla: Oblivion, Vuelvo al Sur

Ennio Morricone: Per le antiche scale

Astor Piazzolla: Tristango

Vittorio Monti: Czardas

Giuseppe Verdi: Preludio (da La Traviata), La donna è mobile (da Rigoletto)

Presentando il biglietto del LakeComo Festival si può usufruire di una **cena convenzionata al Ristorante Caffè Teatro** (Piazza Verdi 11, Como). Per informazioni e prenotazioni: 031 4140 363.

Adriana Benignetti

Publicato da **Adriana Benignetti** a 15:33



+1 Consigliato su Google

Etichette: **Concerti**

[Home page](#)

[Post più vecchi](#)



Musica Progetto è un'idea di Adriana Benignetti P.Iva 08229740967. Modello Watermark. Powered by [Blogger](#).