

Musica classica

La fisarmonica di Sara a Cadenabbia

Ripartito alla grande, il "LakeComo Festival", diretto dall'arpista lariana Floraleda Sacchi, amplia l'offerta con un carnet di 10 concerti spingendosi in settembre fino a Como con una nuova finestra sulla città e una nuova sede: Villa Geno. Non più solo concerti in Centrolago, quindi. Domani l'appuntamento sarà nell'Ascension Church di Cadenabbia, alle 21, dove Sara Calvanelli alla fisarmonica (*nella foto*) proporrà musiche di Sweelink, Kalaniemi, Scappini, Shostakovic, Lundquist, Nyman, Corea e Sollima. L'interprete si trova a proprio agio in varie situazioni musicali: dalla sala da concerto al festival di musica popolare, all'improvvisazione, alla musica da camera, e ancora al lavoro con paesaggisti sonori e producer di musica elettronica o alle prese con l'esplorazione appassionata della tradizione scritta - dal Barocco alla musica da salotto ottocentesca, alle liaisons dangereuses coi compositori d'oggi - in un rapporto libero e personale con la storia e le storie della musica. Ingresso 12 euro.

