



MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE (MILO MANARA DAY)

Buongiorno,

un incubo di prima mattina! Oddio, ho fatto tardi, non so se riuscirò a sentire la sveglia e così entrerò a scuola in ritardo. Professori, che un bel giorno saranno unicamente un ricordo buono per snocciolare aneddoti con ex compagni incontrati al bar, essi mi castigheranno molto rudemente (per non dire dei supplenti: "Chi chiamiamo?... Vediamo?... Tu con la barba! Ovvero come la pigrizia - non ebbi, non avevo, non ho e non avrò voglia di farmela - prevalse). Poi mi sveglio, era appunto un incubo, e tutto ritorna magicamente alla realtà: non devo tornare a scuola, a differenza di soli 66mila studenti e rotti. Che sollevazione! Che gaudio! Che sollazzo!

Un brano eminentemente acconcio:

http://www.youtube.com/watch?v=O0jeiJ0hQP8&feature=youtube_gdata_player



LAKE COMO FESTIVAL

Villa Geno, viale Geno, ore 21.30, ingresso a 12 sacchi (20 sacchi a coppia, ingresso libero per under 18 e non vedenti);

Concerto della pianista **Anna Dari** che esegue brani dall'album *Suoni e colori dell'anima*. Anna Dari nasce il 27 Aprile 1963 ad Ascoli Piceno, città che le resterà per sempre nel cuore e nella mente. Qui si avvicina dapprima alla danza classica e successivamente allo studio del pianoforte presso l'istituto Gaspare Spontini. A 13 anni si trasferisce con la famiglia ad Alessandria dove si iscrive al Conservatorio Vivaldi iniziando gli studi musicali dapprima con il maestro Cristiano, successivamente con le professoresse Aurora Verso e Rosanna Antoniotti. Vive qui anni di grande solitudine e di profonda sofferenza a causa di situazioni familiari molto difficili e così che il pianoforte diventa il suo più grande e appassionato amico. Frequenta la facoltà di Lettere contemporaneamente a un'intensa attività didattica, prosegue e termina gli studi in Conservatorio diplomandosi con Walter Bozzia. Grazie alla sua guida e ad alcuni corsi di perfezionamento con i maestri Luciano Lanfranchi, Mario Panciroli e Franco Rosso per la musica da Camera acquisisce maggior sicurezza e fiducia in sé iniziando a esibirsi in numerosi concerti a quattro mani con la pianista Elisa Nosengo e in duo con il mezzosoprano Oriana Ferraris. A partire dal 1991, anno di nascita del primo figlio, interrompe l'appena avviata attività concertistica per dedicarsi totalmente all'attività didattica del pianoforte in scuole e istituti comunali del Piemonte unitamente a una intensa ed entusiasmante attività privata, con organizzazione e partecipazione degli allievi a saggi, concorsi spettacoli ed esami in conservatorio, occupandosi anche di canto dell'infanzia con l'allestimento del Piccolo coro Cagni e soprattutto all'attività didattica in varie scuole elementari e medie della provincia di Asti. Nel 1996 dopo seri problemi di salute inizia a studiare composizione e si innamora al blues e al jazz imparando anche a suonare il sax tenore. Vorrebbe iniziare a comporre e improvvisare, ma non riesce a trovare la sua "voce" e libertà creativa. Nel 2002 la nascita della seconda figlia Alessia le fa nuovamente accantonare il pianoforte. Il 9 luglio 2007 Giovanni Allevi si esibisce in concerto ad Asti e Anna finalmente pensa e sente più che mai che se un pianista classico compone e suona musica sua senza paura di alcuna critica anche lei deve provare a farlo e deve trovare la sua musica. Il mattino seguente raccoglie tutto il suo coraggio, si siede al piano e si impone di restarci e improvvisare finché non avrà composto quello che sente. Nasce

così il primo brano *Broken heart*. Da allora improvvisare e comporre al pianoforte è diventato per lei solo motivo di grande gioia. Nell'agosto 2009 Anna Dari presenta per la prima volta in pubblico le sue composizioni: una raccolta di tredici brani intitolata *Suoni e colori dell'anima* che presenterà in molti concerti in tutt'Italia ottenendo il favore di pubblico e di critica.

NdA: ...è possibile prenotare l'aperitivo (a 5 sacchi) la cena (a 25 sacchi) al ristorante di Villa Geno telefonando allo 031/30.00.12

FUORI SACCO



SettembreMusica

MITO - SETTEMBRE MUSICA

Milano, via Dogana 2 (piano terra), tel.: 02/88.46.47.25 o 02/88.46.47.48, mail: c.mitoinformazioni@comune.milano.it

- ore 16, chiesa di San Francesco di Paola, ingresso libero fino a esaurimento posti

Il soprano **Alda Caiello** e la pianista **Maria Grazia Bellocchio** eseguono di *Tre antiche iscrizioni, per voce e pianoforte* di György Kurtág, estratti da *Járékok* per pianoforte, di Hugo Wolf sei *Lieder per voce femminile*, di George Crumb *Apparition*, canti elegiaci e vocalizzi su testi tratti da *When lilacs last in the Dooryard Bloom'd* di Walt Whitman.

- ore 17, Circolo Filologico Milanese, Sala Liberty, ingresso libero fino a esaurimento posti

Enerbia, accompagnati da **Giovanna Zucconi** e **Michele Serra**, portano in scena trenta poesie trebbiensi di Giorgio Caproni in *Così lontano l'azzurro... Omaggio a Giorgio Caproni nel centenario della nascita. Suoni dell'Appennino Emiliano-Ligure*

- ore 18, Teatro Litta, biglietto a 5 sacchi

Per il ciclo Debussy, **Alessandro Tardino** esegue *Nocturne, Danse, Ballade slave, Page d'album, Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon, Images, serie II, Douze études, libro I.*

- ore 21, Piccolo Teatro Grassi, biglietti a 15 sacchi

Un viaggio immaginario tra cunto e canto, nato dal fortunato incontro tra **Mimmo Cuticchio** e la **Reverdie** nello spettacolo *Carlo Magno. Musiche per una leggenda. Musiche vocali e strumentali del Medioevo europeo.*

- ore 22 - Parco Marinai d'Italia Palazzina Liberty, biglietti a 5 sacchi

Andrea Pezzi accompagnato da **Luigi Di Fronzo** presenta *La musica di Socrate. Il racconto delle emozioni di una vita in un gioco musicale e Musiche del Novecento tra classica, jazz e avanguardia* insieme a **Luigi Palombi** e **Giovanni Agosti**, pianoforte, **Lorenzo D'Erasmo**, percussioni, e **Discoverv Ensemble**.

<http://www.mitosettembremusica.it>

La Settimana InCom di Alessio Brunialti

Per inviare segnalazioni scrivi a: alessio@lasettimanain.com

In collaborazione con: Eden Design, Solfo.

Logo Brunialti-deformed by: Lorena Carpani

Per non ricevere più questa Newsletter ed essere rimossi dalla Mailing List della Settimana InCom fareclick qui ed inserire l'indirizzo email nella sezione 'Rimozione'.