



SABATO 25 AGOSTO (WILLY DeVILLE DAY)

Buongiorno,

oggi, oltre a essere il giorno della fisa (verificate da voi stessi più sotto), è anche quello dell'apertura della sessantesima **Fiera del libro** a Como. Fin da quando fui stato bambino essa mi affascina e tanto per mandare in quel posto quelli che si lamentano perché **ParoLario** (che inizierà, invece, giovedì 30) s'è dovuto spostare a Villa Olmo, a me la fiera che piaceva di più era quando stavasene sotto il Broletto, perché con i libri ammassati sui sassi si aveva sempre la sensazione che ci fosse qualcosa di nascosto. Ribadisco quanto scrissi l'anno scorso: v'è chi, da sempre, va dicendo che non ci si trova nulla, che non ci sono sconti e che ci sono le stesse cose che ci sono in libreria. **BALLE**. Chi dice così passa tra le bancarelle dedicando a ognuna un nanosecondo sperando di essere **AGGREDITO** da un libro che lo interessa (e in genere quel libro si intitola *1001 modi di...*). Chi, invece, si prende la briga e anche il gusto di spulciare per ore avrà diverse sorprese. Tra le sorprese di quest'anno pregiomi sottolineare la pubblicazione (e presentazione in piazza Cavour alle 18.15) di *Un incanto senza fine*. Essendo esso volume curato da **Federico Roncoroni** andrebbe comunque preso a scatola chiusa. Nel dettaglio, copio volentieri, esso "È un piccolo e prezioso libro stampato in occasione del cinquantesimo anno di vita della libreria Mentana, contiene alcuni aforismi scritti da grandi personaggi di ieri e di oggi. L'argomento che li accomuna è "il libro" e anche il leggere e la conoscenza. Ci sono poi magnifiche illustrazioni tratte da quadri famosi di ogni epoca: da Giotto a Picasso, da Rubens a Hopper, tutti i dipinti raffigurano libri, in vari modi. Anche il titolo esprime un concetto profondo e, nello stesso tempo leggero: è l'incanto dei libri, delle loro copertine, i loro caratteri e le illustrazioni e anche la bellezza della lettura, viaggiare con la mente in altri mondi, in altre epoche con altre persone... è un piacere senza fine!". Per quello che mi riguarda tutto ciò ha su di me lo stesso effetto di un porno.

Un brano acconcio al picciol libro (notate, vi prego, l'inquietante simiglianza di Bruscantini con Panariello):http://www.youtube.com/watch?v=eoisZDMEp4&feature=youtube_gdata_player



FIERA DEL LIBRO

Piazza Cavour, dalle 10 alle 23.30, ingresso libero

Programma:

- ore 16.30 *Il potere del libro* - **Maria Rita Molteni** legge e

commenta *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury

- ore 18.15 il curatore **Federico Roncoroni** e **Gerardo**

Monizza presentano il volume *Un incanto senza fine* che celebra i 50 anni di attività della Libreria Mentana

- ore 21.15 **Nicoletta Ossana Cavadini** presenta i cataloghi del m.a.x. museo di Chiasso



LAKE COMO FESTIVAL

Anglican Church of the Ascension, Cadenabbia, ore 21, ingresso a 12 sacchi (20 sacchi a coppia, ingresso libero per under 18 e non vedenti)

Concerto della fisarmonicista **Sara Calvanelli**. In

programma: *Women of Ireland (Mná na hÉireann)* di Seán Ó Riada; *Variationis Lachrymae pavane* di Dowland di Jan Pieterszoon Sweelinck; tre melodie popolari finniche (*Istumpa Sankys Laitalla, Tähdet Taivahalla e Ellin polka*) adattate da Maria Kalaniemi; *Per esempio* di Sergio Scappini; *Preludio e fuga* op. 87 n. 19 di Dmitrij Sostakovic; *Metamorphoses* di Torbjörn Lundquist; *The departed* di Michael Nyman; *Children's songs* di Chick Corea; *Raffaello. Il naufragio* di Giovanni Sollima.

Sara Calvanelli, musicista con la fisarmonica, la si può incontrare nei contesti più apparentemente diversi: dalla sala da concerto al festival di musica popolare, all'improvvisazione alla musica da camera, e ancora al lavoro con paesaggisti sonori e producer di musica elettronica o alle prese con l'esplorazione appassionata della tradizione scritta - dal Barocco alla musica da salotto ottocentesca, alle liaisons dangereuses con i compositori d'oggi in

un rapporto libero e personale con la storia e le storie della musica. Ancora e nuovamente a suo agio nelle collaborazioni con artisti indie rock e pop, fino al teatro che l'ha portata con una trentina di produzioni - a frequentare i palchi di quattro continenti. Questa varietà apparente è perseguita dalla giovane musicista con rigore e appropriatezza possibili ma senza alcun tabù, e risponde a una urgenza intima di far musica a partire dai rapporti interumani, prima di ogni ideologia e considerazione di genere, tempo e luogo. Nel rapporto con il duo di compositori e produttori composto da Gianluca Cangemi e Luca "Satomi" Rinaudo, Sara ha attualmente in cantiere diverse produzioni discografiche con la innovativa casa di realizzazione musicale Almendra Music, il cui progetto ha contribuito a sviluppare. Allo studio e ricerca personali Sara affianca anche gli studi canonici in fisarmonica, con la guida di Sergio Scappini al Conservatorio di Milano.

NdA: *W la fisa!*...

<http://www.lakecomofestival.com>

La Settimana InCom di Alessio Brunialti

Per inviare segnalazioni scrivi a: alessio@lasettimanain.com

In collaborazione con: Eden Design, Solfo.

Logo Brunialti-deformed by: Lorena Carpani

Per non ricevere più questa Newsletter ed essere rimossi dalla Mailing List della Settimana InCom fareclick qui ed inserire l'indirizzo email nella sezione 'Rimozione'.