



GIOVEDÌ 23 AGOSTO (KEITH MOON DAY)

Buongiorno,
doveva succedere prima o poi che la fantascienza perdesse la finta e si trasformasse in realtà. Allora, sappiate che mentre noi ce ne stiamo qui a sidiarci al caldo dell'amico Sole, altrove c'è una stella non così buona. Dicon le agenzie: "Osservata **una stella gigante che divora i suoi pianeti**". Il fenomeno, che è stato osservato per la prima volta, **potrebbe accadere anche alla Terra**". Qui mi fermo perché andrebbe inserita una musica acciacciamente drammatica. Andiamo avanti: "Quando il nostro Sole, morente, si trasformerà in una gigante rossa, i pianeti interni del suo sistema saranno investiti dalla sua espansione finendo così divorati dalla loro stella madre". E io che ero sempre stato convinto che il Sole si sarebbe trasformato in una nana gialla (confermando anche l'ipotesi che, essendo stella, sia in realtà donna e non uomo, quindi Sòla e non Sole, e comunque se è Sòla è **Sòla Al Mondo**). Quando avverrà? Tra pochissimo: "Uno scenario ipotetico che attende il nostro pianeta tra circa cinque miliardi di anni". Che dire? PENTITEVI!!!! Pentitevi prima della fine, quando l'astro diverrà cattivo trasformandosi in astronzo! PENTITEVI!

Un brano acconcio al sole (che comunque scalda di maledetto):
http://www.youtube.com/watch?v=Q8DkmzlcDeA&feature=youtube_gdata_player



LAKE COMO FESTIVAL

Villa Cipressi, Varenna, ore 21, ingresso a 12 sacchi (20 sacchi a coppia, ingresso libero per under 18 e non vedenti)

Concerto di **Gordana Josifova-Nedelkovska** (oboe) e **Floraleda Sacchi** (arpa).

In programma: *Sonata* in la minore di Georg Philipp Telemann; *Aria sulla quarta corda* dalla *Suite* per orchestra n. 3 in re maggiore BWV 1068 di Johann Sebastian Bach; *Concerto* in do minore di Alessandro Marcello; *Adagio* in sol maggiore di Tomaso Albinoni; *Pavane* op. 50 di Gabriel Fauré; *Modéré* di Camille Saint-Saëns; *Pavane pour une infante defunte* di Maurice Ravel; *Se e Gabriel's oboe* di Ennio Morriconi.

NdA: *...nuova edizione, consolidata formula: musica da camera in camera, ovvero nelle stanze delle più belle ville deacqua e dellà del Lario...*

<http://www.lakecomofestival.com>





CARROPONTE

Parco Archeologico Industriale Ex Breda, via Granelli 1, Sesto San Giovanni, ore 21.30, ingresso libero

I **Virginiana Miller** nascono a Livorno nel 1990. Nel 1996 la band entra in contatto con Baracca e Burattini, etichetta discografica e management che negli anni precedenti si era occupata di **C.S.I.**, **Marlene Kuntz** e altri importanti gruppi della scena rock italiana. È proprio con B&B che nel 1997 esce *Gelaterie sconstate*, il primo CD prodotto da Marc Simon - leader dei Corman e Tuscadu - coadiuvato da Giorgio Canali dei C.S.I. Nel 1999 esce il secondo lavoro, *Italiamobile*. Il disco è interamente registrato nella fattoria di Scacciapolli, nella campagna pisana, sfruttando gli ambienti naturali per ottenere un'ottima amalgama sonora. Responsabile del progetto tecnico è Tony Soddu. A nobilitare le 11 tracce del disco, oltre alle chitarre di Massimo Fantoni, c'è la presenza di Vittorio Nocenzi del Banco. La produzione artistica è, come nel precedente, di Marc Simon. Nel 2002 l'esperienza acustica viene suggellata in *Salva con nome*, un live acustico registrato al Banale di Padova. Su questo disco suona il basso Valerio Fantozzi degli Snaporaz, dopo che il vecchio bassista Andrea Fusario - membro fondatore dei Virginiana Miller - ha lasciato il gruppo. *Salva con nome* è l'ultimo disco dei Virginiana Miller per Baracca&Burattini, dopo 5 anni di collaborazione. Nel 2003 i Virginiana Miller presentano *Terrarossa*, singolo che anticipa l'uscita del nuovo album *La verità sul tennis*. Realizzato con la produzione artistica di Amerigo Verardi, con la partecipazione di Francesco Bianconi e Rachele Bastreggi dei Baustelle come coristi in *Malvivente*, l'album si presenta come un atto d'amore per quello che Clerici definisce lo sport dei "gesti bianchi". Nel settembre 2006 esce il quinto lavoro *Fuochi fatui d'artificio*. Nel 2009 i Virginiana Miller sono di nuovo in studio per la realizzazione di un nuovo album. Durante una breve pausa registrano, con la produzione di Ale Bavo, una versione di *È la pioggia che va* dei Rokes per il film *Cosmonauta* di Susanna Nicchiarelli. Nel 2010 esce per ZHR/Edel *Il primo lunedì del mondo*, quinto album di inediti dei Virginiana Miller. Fra le 11 nuove tracce, *L'angelo necessario* compare nella colonna sonora del film di Paolo Virzì *La prima cosa bella*. Da alcune scene inedite del capolavoro del regista livornese è tratto anche il video di *Acque sicure*. Opening act affidato ai **Fabularasa** che presentano al Carroponte il nuovo album *D'amore e di marea*. Il secondo lavoro della band pugliese arriva a cinque anni di distanza dal fortunato *En plein air*.

NdA: ...chissà perché le immagini ufficiali delle band italiane ritraggono sempre gente svegliata con la barba sfatta che sembra si sia svegliata (male) cinque minuti prima di mettersi davanti all'obbiettivo controvolta...

La Settimana InCom di Alessio Brunialti

Per inviare segnalazioni scrivi a: alessio@lasettimanain.com

In collaborazione con: Eden Design, Solfo.

Logo Brunialti-deformed by: Lorena Carpani

Per non ricevere più questa Newsletter ed essere rimossi dalla Mailing List della Settimana InCom fareclick qui ed inserire l'indirizzo email nella sezione 'Rimozione'.