

[ VIVIMUSICA SUL LARIO ]

# L'«Aeolian Harp Duo» in concerto per gli amanti dell'arpa d'autore

Le due soliste Lurana Lubello e Floraleda Sacchi questa sera a Villa Cipressi

FESTIVAL TRA LAGO E MONTI

## Chiusura col duo Arciuli-Porroni nell'incanto di Villa Monastero

(r. zam.) Anche la ventiquattresima edizione del Festival "Tra lago e Monti" è arrivata alla sua conclusione. L'ultimo concerto, previsto per stasera alle ore 21 nella Villa Monastero di Varenna, avrà come protagonista il duo Luigi Arciuli (flauto) e Roberto Porroni (chitarra).

Il programma della serata, intitolato "150 anni di musica italiana", prevede pagine di Paganini (Sonata n. 1 in la minore: Introduzione - Tempo di marcia - Rondocino; Inno patriottico), Carulli (Fantasia su "La gazza ladra" di Rossini), Giuseppe Mazzini (Sei tu fioretto), Tosti (Romanza), Morricone (Nuovo cinema Paradiso), Nino Rota (Suite per Fellini: La strada - La dolce vita - Prove d'orchestra - 8 e 1/2), anonimi (due canti risorgimentali: L'addio del volontario - Inno).

Luigi Arciuli ha compiuto gli studi a Milano con Montucchio. Nel 1980 ha vinto il Primo Premio al Concorso di Stresa iniziando un'intensa attività musicale. La sua continua ricerca lo porta a conoscere i più grandi flautisti del mondo: Guiot, Gilbert e Rampal. Si è perfezionato con Graf e Larrieu e si è diplomato "Virtuoso" presso il Conservatorio Superiore di Ginevra nel 1990. Svolge attività concertistica come solista e camerista. Suona nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Roberto Porroni, vincitore di numerosi concorsi giovanili, si è perfezionato con Julian Bream e John Williams. Nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che lo ha portato ad esibirsi in Europa, America, Medio Oriente, Estremo Oriente, Australia, America Latina e Sud Africa, dove ha suonato per le maggiori istituzioni concertistiche (Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, World Bank Auditorium di Washington, Mac Millan Theatre di Toronto, Simon Fraser University di Vancouver, Musikhalle di Amburgo, Gewandhaus di Lipsia, Palacio de Queluz di Lisbona, Ateneo di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Ingresso libero.



Lurana Lubello e Floraleda Sacchi

**VARENNA** Un appuntamento importante per chi ama la raffinata musica di arpa, nell'esecuzione di due grandissime musiciste. Stasera a Varenna, è previsto, infatti, il concerto dello "Aeolian Harp Duo", che si cimenterà su composizioni e musiche di Ortiz, Andrés, Salzedo, Lecuono e Granados. L'appuntamento è inserito all'interno del ciclo "Riflessi d'arte", nell'ambito della 12<sup>a</sup> edizione di "Vivimusica" LakeComo Festival, e si terrà presso la bellissima Villa Cipressi, con inizio dalle ore 21 (ed a ingresso libero).

Lo "Aeolian Harp duo" è un duo di arpe, che si è costituito nel 1997 con due soliste affermate: Lurana Lubello e Floraleda Sacchi che si sono entrambe diplomate in Italia con il massimo dei voti ed hanno poi proseguito gli studi con grandi artisti quali: Judy Loman, Alice Giles, Judith Liber e Alice Chalifoux presso la Toronto University, la Musikhochschule di Francoforte; e nella prestigiosa Salzedo School.

Entrambe le artiste si hanno vinto vari premi come soliste in competizioni prevalentemente rivolte alla musica contemporanea e si sono cimentate in varie formazioni cameristiche, partendo dal duo per arpa e flauto per toccare poi il quar-

tetto d'arpe, il duo di arpa e voce, il settimino e vari ensemble sperimentali nella musica contemporanea.

Interessate ad ampliare il repertorio arpestico e a mostrare la validità e le potenzialità dello strumento, Lurana Lubello e Floraleda Sacchi si sono dedicate alla ricerca e alla trascrizione di brani per duo d'arpe (Lurana Lubello ha studiato composizione al Conservatorio di Milano, Floraleda Sacchi musicologia). Questa ricerca ha sviluppato un particolare repertorio ricco di particolarità timbriche e di altissimo livello tecnico.

La comune impostazione "salzediana" ha infatti permesso di sfruttare le infinite potenzialità sonore dell'arpa ed a distaccarla dalla sua stereotipata immagine. L'Aeolian duo presenterà composizioni di arpisti-compositori, fra gli altri, come Bernard Andrés e Carlos Salzedo (uniche esecutrici della Pentacle Suite di quest'autore nella originale versione tuttora in manoscritto) pur cimentandosi anche con autori quali Claude Debussy, Maurice Ravel e César Franck. Per ulteriori dettagli sull'appuntamento in programma a Varenna, contattare la Associazione Mikrokosmos (0341.288065; www.cameristica.it).

Firenze Radogna

A PALAZZO AGUDIO

## Malgrate, viaggio poetico e musicale fra la Scapigliatura

(r. zam.) Stasera alle 21 a Malgrate, nel cortile di Palazzo Agudio, lo spettacolo "Centocinquanta e rotti - Viaggio poetico-musicale fra sogni di gloria e illusioni perdute" concluderà la rassegna "Soggiorni Lombardi a Malgrate" organizzata dal Comune di Malgrate, in collaborazione con il Consiglio Regionale della Lombardia e l'Associazione Culturale "Il Melabò", per festeggiare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Proprio negli anni cruciali per l'unità d'Italia, il territorio lecchese ha ospitato alcuni importanti rappresentanti della Scapigliatura (il movimento artistico-letterario che ha coinvolto l'Italia settentrionale attorno agli anni sessanta dell'Ottocento), assidui frequentatori delle terme di Maggiano, dell'albergo Davide, delle osterie, delle lussuose ville di Gomes e Ponchielli, del Teatro della Società di Lecco, dell'abitazione del librettista poeta e giornalista Antonio Ghislanzoni (nato nella frazione Barco di Maggiano), delle ville di alcune illuminate famiglie di Malgrate. Saranno proprio gli scapigliati, che avevano sognato un'Italia repubblicana e libera, svincolata tanto dalle tradizioni monarchiche, quanto dalle tendenze clericali, i protagonisti dello spettacolo "Centocinquanta e rotti" dove anche il rapporto tra Malgrate e l'Unità d'Italia sarà filtrato attraverso i loro occhi, le loro illusioni, le loro delusioni e le loro intemperanze.

Sul palco, a far rivivere e a ridare voce a Ghislanzoni, Felice Camerini, Cletto Arrighi, Ugo Tarchetti, Carlo Dossi e, in ambito musicale, ad Antonio Carlos Gomes (Il Guarany), Amilcare Ponchielli (La Gioconda), Arrigo Boito (Mefistofele), Errico Petrella (I promessi sposi), Charles Gounod (Faust), Gioachino Rossini (Il barbiere di Siviglia), troveremo gli artisti del Melabò: l'attore Gianfranco Scotti, l'attrice Ermelinda Çakalli, il soprano Daniela De Francesco, il tenore Livio Scarpellini e il pianista Roberto Fumagalli. Ingresso libero.

Roberto Zambonini

Lotto svizzero

5 6 13 16 18 39

Joker 857487  
Plus 1

Complementare 22 Replay 3

Super Enalotto

Concorso n. 102  
di giovedì 25 agosto 2011

IL NOSTRO PRONOSTICO

2 29 33 45  
52 60 78 84

[Questo sistema integrale di 8 numeri  
sviluppa 28 combinazioni e costa € 14,00]

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO 90 88 85 1 49  
FREQUENZA 144 142 140 139 138

NUMERO 55 82 86 63 77  
FREQUENZA 138 135 135 132 132

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO 73 61 64 52 4  
RITARDO 97 82 54 47 46

NUMERO 83 12 15 85 16  
RITARDO 41 40 37 36 35

LOTTO

a cura di

PASQUALE SARRACCO

Nazionale	22	52	79	46	48	2	6	55	32	33
ritardi	156	92	88	56	40	40	40	37	35	34
Bari	7	55	31	50	11	49	16	19	89	17
ritardi	98	96	64	48	43	42	41	40	39	39
Cagliari	50	90	51	22	89	49	84	32	80	18
ritardi	95	66	57	56	56	53	52	49	44	42
Firenze	24	63	77	34	8	27	83	85	48	26
ritardi	77	54	46	45	45	45	44	42	41	40
Genova	25	24	13	45	33	23	43	49	32	71
ritardi	64	52	51	48	46	43	38	37	35	33
Milano	3	15	33	52	9	21	43	49	23	13
ritardi	60	56	46	39	39	38	37	35	35	34
Napoli	60	88	14	34	1	7	17	9	28	79
ritardi	105	66	62	59	57	49	43	40	39	37
Palermo	63	29	25	15	33	7	67	76	60	61
ritardi	115	96	62	48	46	43	42	40	39	36
Roma	20	5	55	51	84	59	57	90	46	76
ritardi	103	79	71	47	47	45	45	44	43	40
Torino	71	57	62	59	30	64	20	15	18	81
ritardi	98	79	67	42	42	40	35	34	32	31
Venezia	46	54	41	26	55	82	47	85	23	21
ritardi	58	53	48	43	43	43	41	40	38	38

NAZIONALE

Per ambo segnaliamo la cadenza 1 con la serie 1-21-41-51-71 e la figura di 4 con la combinazione 4-22-40-49-58. Previsione speciale 13-22 per estratto ed ambo.

BARI

Per ambo non escludete dal gioco la figura 2 con la serie 11-29-38-56-74 e la cadenza di 5 con la combinazione 15-35-45-65-85. Previsione speciale 7-55 per estratto ed ambo.

CAGLIARI

Vinto l'estratto con il 16 della previsione speciale. Da 76 estrazioni la cadenza 7 è priva di formazioni fortunate, combinate ambi e terni nella cinquina 17-37-47-57-77. Per ambo la figura 9 con la combinazione 9-18-27-44-63. Previsione speciale 50-51 per estratto ed ambo.

FIRENZE

La cadenza del 3 è statisticamente valida, formate ambi nella serie 23-33-43-53-63. Per ambo è interessante anche la decina 21/30 con la serie 21-22-24-27-29. Previsione speciale 25-66 per estratto ed ambo.

GENOVA

Vinto l'estratto con il 3 della previsione speciale. La decina 41/50 si presta a puntate d'ambo e terno con la serie 43-45-47-48-50. Per soli ambi non tralasciate la cadenza 3 con la cinquina 3-33-43-63-73. Previsione speciale 45-71 per estratto ed ambo.

MILANO

La figura 3 con la formazione 3-12-21-39-66 e la cadenza 3 con la serie 43-53-63-73-83 offrono buone prospettive per ambo. Previsione speciale 60-80 per estratto ed ambo.

NAPOLI

Per ambo e terno è interessante la cadenza 0 con la serie 10-20-30-40-60. Per ambo la controfigura del 5 con la serie 5-16-27-38-49. Previsione speciale 44-60 per estratto ed ambo.

PALERMO

Avevamo previsto ambi con la cadenza 7 ed è sortita la coppia 77-87. Per ambo sono buone sia la figura 6 con la serie 15-24-60-69-87 che la cadenza 3 con la serie 3-33-43-63-83. Previsione speciale 27-63 per estratto ed ambo.

ROMA

La figura 9 si presta a giocare d'ambo e terno con la serie 18-27-36-45-63. In evidenza anche la cadenza 6, per ambo puntate sulla serie 6-16-26-36-46. Previsione speciale 20-84 per estratto ed ambo.

TORINO

La cadenza 8 con la serie 18-28-48-58-78 e la figura 3 con la cinquina 3-48-57-66-75 si prestano a puntate d'ambo. Previsione speciale 64-71 per estratto ed ambo.

VENEZIA

Centrato l'ambo 22-62 che avevamo consigliato con la cadenza del 2. Per ambo la controfigura dell'8 con la serie 19-30-41-52-63. Sempre per ambi è in buona posizione la figura 5 con la serie 5-14-32-41-68. Previsione speciale 21-23 per ambo e ambata.

TUTTE

Per ambo e terno: 21-47-56, 4-23-40, 20-22-60, 13-31-49, 7-55-71