

CINEMA A DERVIO

Festival del fumetto, stasera le premiazioni

(m. vas.) Oggi è la serata di premiazione della XII edizione del concorso Festival internazionale cinema d'animazione e fumetto di Dervio. Alle 21.30 ci sarà la premiazione dei sette film vincitori decretati dalla giuria composta da Fusako Yusaki (artista della plastilina animata), Massimo Maietti (direttore dell'Isca di Milano) e Maria Teresa Caburoso (docente di arte e immagine).

I film verranno proiettati assieme ad altri quattro fuori concorso. I quattro sono «Great expectation (Grande aspettativa)» di Alexei Gubenko della Romania, «Warda» di dodici bimbi dell'Arab Educational Institute di Betlemme, «Tango Lola» di Izebela Rieben e Sami BenYoussef della Svizzera e «Felures (Incrinature)» di Nicokas Pawlowski e Aleksis Ducord della Francia.

[MUSICA SULL'ACQUA]

Fliter suona Chopin e per Villa Monastero l'occasione è unica

La prestigiosa pianista argentina ospite stasera a Varenna: a villa Monastero sarà un appuntamento di altissimo livello

VARENNA Stasera, alle ore 22, il Festival "Musica sull'acqua" farà tappa nella Villa Monastero di Varenna con un concerto della prestigiosa pianista argentina Ingrid Fliter che, per l'occasione, suonerà su un pianoforte Pleyel (costruttore preferito da Chopin) del 1839 messo a disposizione da Villa Medici-Giulini. Il programma, naturalmente, sarà interamente dedicato alla musica di Frederic Chopin del quale quest'anno ricorre, unitamente a Schumann, il duecentesimo anniversario della nascita: Notturmo op. 9 n. 3; Walzer op. 34 n. 1, op. 69 n. 2, op. 64 nn. 1 - 2, e op. 42; Notturmo op. 27 n. 2; Polonaise op. 44; Walzer op. 70 n. 2 e op. 18.

Una bella occasione per ascoltare una delle più interessanti pianiste dell'attuale panorama concertistico internazionale.

Nata a Buenos Aires nel 1973, Ingrid Fliter ha intrapreso gli studi pianistici in Argentina con Elizabeth Westerkamp. Nel 1992, si è trasferita in Europa per studiare con Vitalj Margulis alla Musikhochschule di Friburgo, con Carlo Bruno a Roma e con Boris Petrushansky e Franco Scala all'Accademia di Imola.

Ha inoltre partecipato a masterclass con Leon Fleischer, Alexander Lonquich, Louis Lortie. Ha tenuto il suo primo concerto all'età di 11 anni e ha fatto il suo debutto con

l'Orchestra del Teatro Colon di Buenos Aires a 16 anni. Dopo aver vinto numerosi premi in Argentina, è stata vincitrice del Concorso di Cantù in tutte due le categorie, classica e romantica, e finalista al Concorso Busoni. In seguito ha ottenuto due tra i maggiori premi internazionali: la medaglia d'argento al Concorso "F. Chopin" di Varsavia nel 2000 e il prestigioso Gilmore Artist Award nel 2006. Dopo l'assegnazione del Gilmore Artist Award ha debuttato con le maggiori orchestre americane fra cui San Francisco Symphony Orchestra e Los Angeles Philharmonic. Ha tenuto recital nelle principali

sale da concerto del mondo tra cui Amsterdam Concertgebouw, Suntory Hall di Tokyo, Liszt Conservatory Hall a Budapest, Philharmonia di S. Pietroburgo, Alte Oper di Francoforte, Sala Verdi di Milano, Grosses Festspielhaus di Salisburgo e Kùlner Philharmonie. Numerose le sue partecipazioni ai Festival quali La Roque d'Anthéron, il Prague Autumn Festival, il Festival Pianistico Internazionale "A. Benedetti Michelangeli", Aspen e Blossom Festivals negli USA e alla rassegna "The World Pianist Series" di Tokyo, affiancando artisti quali Alfred Brendel, Maurizio Pollini e Martha Argerich.

Ha suonato con orchestre come la Deutsche Kammerphilharmonie e Paavo Järvi, la Royal Liverpool Philharmonic, con la BBC Symphony Orchestra, la Rotterdam Philharmonic e la Israel Philharmonic.

Dal mese di settembre 2007 Ingrid Fliter è entrata a far parte della rosa di artisti della BBC Radio 3's New Generation Artists per un periodo di due anni. Ha già collaborato con diverse orchestre della BBC ed è stata invitata dal City of London Festival e dal Cheltenham Festival. È artista esclusiva EMI con cui ha realizzato una registrazione in digitale per iTunes, seguita

CHE SERATA

La grande pianista argentina Ingrid Fliter stasera a Varenna suonerà su un pianoforte Pleyel (costruttore preferito da Chopin) del 1839

nell'aprile 2008 dall'uscita del suo primo disco dedicato a Chopin. Ingresso: 15 Euro; ragazzi fino a 14 anni: 12 Euro. Posti limitati, prenotazione obbligatoria.

Roberto Zambonini



[MUSICA LIVE FUORI PORTA]

All'Arena è il giorno di Dweezil Zappa: lo manda papà

Il figlio del grande Frank stasera si esibirà nell'ambito del «Milano Jazzin' Festival»: s'inizia alle 21

MILANO Una delle tante leggende del rock, vuole che il grande compositore, sperimentatore e polistrumentista Frank Zappa (origini siciliane, il padre era di Partinico) fosse talmente esigente coi suoi musicisti, da morire nel 1993 con il "cruccio" che la sua geniale musica, quella che aveva immaginato e scritto indecenni di carriera, non fosse mai stata eseguita degnamente da nessuno dei suoi più stretti musicisti-collaboratori. Chissà cosa penserebbe oggi il grande Frank di come il figlio Dweezil Zappa suona la sua musica. Lo criticherebbe o si direbbe ancora insoddisfatto? Al 41enne Dweezil pare non importare, se è vero che quest'anno arriverà anche al "Milano Jazzin' Festival" ed all'Arena Civica, stasera (inizio ore 21) con la formazione, con

la quale ha dato vita al concerto denominato "Zappa Plays Zappa": lo stesso Dweezil (alla chitarra), Scheila Gonzalez (tastiere, voce, flauto e sax), Pete Griffin (al basso), Billy Hulting (alle percussioni), Jamie Kime (alla chitarra), Ben Thomas (voce) e Joe Travers (alla batteria).

A 70 anni dalla nascita di Frank Zappa, il figlio del geniale e poliedrico chitarrista di Baltimora, dunque, omaggia il padre portando sui palchi di tutto il mondo il suo repertorio classico. L'obiettivo del figlio di Frank, con questo tour-tributo, è quello di far rivivere di fronte alle platee dei vari paesi quella originale e innovativa miscela di impulsi rock, blues, jazz e fusion che rese la musica di Zappa irraggiungibile e unica per la sua epoca.

Sonorità che continuano ad appassionare i giovani. Facile prevedere che nella scaletta del concerto milanese saranno ripercorsi successi come "Tracherous", "City of Tini Lights", "Cheepins", "Flakes", "Kink Kong" e "Joe's Garage", tutti emersi da una produzione "infinita" del poliedrico Frank Zappa. Artista capace di proporre al suo pubblico, in oltre trent'anni di carriera, qualcosa come 75 album. Il vero colpo a sorpresa da parte di suo figlio Dweezil, sarebbe forse quello di tirare fuori dal cassetto e proporla "coram populo", una delle tante composizioni che, si dice, Frank Zappa abbia lasciato in eredità come inediti alla moglie ed ai figli alla sua morte avvenuta nel 1993 per un cancro.

Fiorenzo Radogna

SEGNALAZIONI

[CALOLZIOCORTE]

Giulio Corini di Libero Motu nella serata jazz del Lavello

(c. doz.) La grande musica jazz protagonista al Lavello di Calolziocorte: stasera al Monastero riflettori puntati su Giulio Corini di Libero Motu. Un appuntamento atteso dagli amanti della buona musica. Si tratta della tappa del Clusone Jazz Festival, che quest'anno giunge alla 30ª edizione, con il sesto concerto tenuto al Lavello. Al chiostro maggiore, dunque, si esibiranno - alle 21.30 con ingresso libero - Giulio Corini (contrabbasso), Francesco Bigoni (sax tenore) e Nelide Bandello (batteria) di Libero Motu. Giulio Corini fa parte di quella schiera di giovani musicisti che scelgono di percorrere il sentiero della ricerca personale, piuttosto che l'autostrada di un jazz di maniera.

[GRAVEDONA]

Torna Michael Glenn Williams per LakeComoFestival

(f.rad.) Giovedì 22 luglio, torna sul nostro lago il compositore Michael Glenn Williams e lo fa nella bellissima cornice di Palazzo Gallio a Gravedona (como), dov'è ospitato per la raffinata rassegna di musica classica "LakeComoFestival" che lo ha già visto ospite inaugurale lo scorso 11 luglio a Varenna sulla sponda lecchese del Lario. Williams è oggi considerato uno dei pochi innovatori veri della musica classica mondiale per la capacità di comporre sonorità che non disdegnano la sperimentazione di nuove tecnologie, con assaggi di musica elettronica. Apprezzato solista al piano, per questa edizione del "LakeComoFestival", rassegna che fornisce appuntamenti anche a Varenna e Malgrate (quello conclusivo del 18 settembre a Palazzo Agudio) è stato invitato in qualità di ospite fisso. Quello di giovedì è il suo secondo (e ultimo) concerto per questa edizione.

[BERGAMO]

Ramazzotti in fiera Biglietti andati a ruba

(f.rad.) Biglietti "a ruba" per un grande della musica leggera italiana. Il concerto di Eros Ramazzotti all'Arena estiva della Fiera di Bergamo in via Lunga, domani 19 luglio, si appresta a diventare un evento. Il suo tour mondiale, partito lo scorso mese di maggio addirittura da Monterey (in Messico) si chiama "Ali e Radici Summer Tour 2010" e vede Ramazzotti girare molte città d'Europa e America centro-meridionale. L'appuntamento bergamasco è, quindi, l'unica occasione per i fans lecchesi e del nord Italia per ascoltare nuovamente "live" un grande artista romano, uno dei pochi capace di "esportare" musica italiana nel mondo. In scaletta tutti i suoi più grandi successi. Inutile dire che si attende il gran pienenone considerando i numerosi fans dell'artista. Per lui è inoltre in programma l'uscita, per la fine del 2010, di un cd (e un dvd) che includerà un brano inedito,

in duetto con un grande artista internazionale. Biglietti da 43 a 68 a 70 euro (in prevendita).

[CENATE SOTTO]

Chiude Frankie Hi-nrg per Music For Emergency

(f.rad.) Serata conclusiva allo stadio di Cenate Sotto per "Music For Emergency 2010" (apertura porte alle 19, inizio concerti alle 21), sesta edizione del festival di musica organizzato dall'associazione Bdk che si è svolto su cinque serate a ingresso gratuito con grandi ospiti musicali sia nazionali che internazionali, in concomitanza con la 2ª edizione della "Festa del Volontariato Valcavallina". Tutti i proventi della kermesse saranno così devoluti all'associazione "Emergency". Questa sera chiude il discorso e apprezzato rapper italiano Frankie Hi-nrg ("Quelli che ben pensano", il suo pezzo più noto). Sul palco anche i "Diaframma" e due band, "Isabelle Urla" e "Mercurio Cromo". Informazioni sul sito: www.bdkcenate.it