

[LAKECOMO FESTIVAL]

Manci e Ferrer portano Chopin e le sue melodie oggi a Malgrate

MALGRATE Anche la quinta edizione del LakeComo Festival è giunta alla sua conclusione. L'ultimo concerto è previsto per oggi alle ore 21 nel Palazzo Agudio di Malgrate; protagoniste della serata, saranno il soprano Giovanna Manci e la pianista Anna Ferrer.

Il programma della serata, intitolato "Chopin e la melodia", prevede musiche di Bellini (La Ricordanza; Col sorriso d'innocenza), Chopin (Mazurca; Sei Canzoni Polacche: Desiderio di fanciulla, Lontan dagli occhi, Il mio tesoro, Malinconia, Canzone lituana, Le mie gioie), Verdi (D'amor sull'ali rosee), Liszt (Benedetto sia il giorno), Puccini (Sole e amore; Vissi d'arte), catalani (Chanson groenlandaise).

Giovanna Manci ha studiato a Roma con Fausta Corti Coppetti. Ha vinto il Concorso Internazionale di Canto "Città di Cagliari" e si è perfezionata all'Accademia Rossiniana su invito della Fondazione Rossini di Pesaro. A Treviso ha partecipato alla "Bottega" di Peter Maag per "Le nozze di Figaro" di Mozart. Dopo il debutto all'Opera di Roma nella "Lucia di Lammermoor" ha lavorato con importanti registi e direttori d'orchestra quali Fassini, Samaritani, Puecher, De Bosio, Menotti, Graziella Sciutti, Beni Montresor, Maurizio Scaparro, Haider, Fabio Biondi. In teatro ha cantato nel Rigoletto, Bohème, Nozze di Figaro, Cambiale di matrimonio, Viaggio a Reims, Molinara, Marito disperato, Werther, Il trionfo dell'onore, La principessa fedele. Molto intensa anche l'attività concertistica che l'ha portata ad affrontare un repertorio assai vasto (dal barocco al contemporaneo). Ha partecipato a numerose trasmissioni radio-televisive della RAI, della Radio Vaticana e di altre emittenti.

Anna Ferrer è nata a Girona (Spagna), e appartiene alla quinta generazione di una famiglia di musicisti. Ha studiato presso i conservatori di Girona e Barcellona, perfezionandosi in pianoforte e musica da camera. Ha studiato con Emmanuel Ferrer, Roberto Bravo, Edith Fisher, Paul Badura-Skoda e Luiz de Moura Castro, Aquiles Delle Vigne. Suona con formazioni cameristiche e come solista. Ha collaborato con varie orchestre come l'Orchestra da Camera di Bucarest, Vivaldi Chamber Orchestra, Artur Rubinstein Symphony Orchestra, Orchestra Camerata di Mosca, Torun Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica di Bursa, Camerata Mediterranea, ECO. Ha suonato in tutta Europa e in Asia. Ha registrato per varie radio e televisioni, come TVE, TV3, TV2, Canal Sur, BDD, Mediterraneo TV, TV Galizia, Catalunya Radio, Radio Timisoara. Ha recentemente registrato un CD dedicato al violinista austriaco Gernot Winischhofer Sarasate. Ingresso 10,00 Euro.

Roberto Zambonini



Ritorna «La musica dei popoli»: melodia e poesia, il mix vincente

Stasera a Campsirago l'esibizione dei Maffucci Ensemble, che segna anche la ripresa di una lunga stagione destinata ad arrivare fino a dicembre con un ottimo cartellone

COLLE BRIANZA Torna, dopo la breve pausa estiva, la programmazione della lunga stagione di Campsirago 2010, un anno di eventi e spettacoli che si prolungheranno fino a dicembre e che sono destinati a suscitare l'attenzione non soltanto degli appassionati. Torna con la ripresa del sesto week-end dei nove in cartellone che ha in programma oggi «La musica dei popoli» di Maffucci Ensemble.

Il progetto comprende spettacoli e concerti per adulti e bambini, mostre d'arte, laboratori di formazione, ospitalità di artisti internazionali. Sono oltre sessanta gli eventi presentati nell'ambito di Campsirago 2010, dei quali Libri in scena, Luoghi Comuni e Il Giardino delle Esperidi, tradizionale appuntamento estivo di Campsirago, hanno già richiamato spettatori, anche alla Residenza di Palazzo Gambassi (nella foto) che ospita artisti e spettatori.

«Per ScarlattineTeatro - spiegano gli organizzatori - risiedere vuol dire diventare centro propulsore di produzione teatrale e di iniziative culturali sul territorio preservandolo paesisticamente e valorizzandolo artisticamente.

Il progetto Campsirago si fonda su quattro azioni fondamentali: la produzione di spettacoli, l'organizzazione di festival ed eventi, la formazione teatrale ed alle arti performative, l'attività di rete con le altre residenze teatrali e con associazioni quali Legambiente ed il CAI, con cui da tempo è attivo un processo di salvaguardia ambientale del territorio».

Il progetto è realizzato da ScarlattineTeatro in collaborazione con il Comune di Colle Brianza, Regione Lombardia, Provincia di Lecco, Comunità Montana del Lario Orientale, Parco del Monte Barro, Ecomuseo del Distretto dei Monti e dei Laghi Briantei, i Comuni di Santa Maria Hoè, Ello, Brivio, Fondazione Cariplo, Associazione Esperienze Teatrali di Residenza e con la partecipazione dei Comuni di Calco, Cremella, Casatenovo, Cassago Brianza, Galbiate, Olgiate Molgora, Perego, Rovagnate, Sirtori, Valgrehentino.

Il programma di questa sera, alle 21, unisce i linguaggi letterario e musicale in un percorso attraverso le culture popolari. La musica dei popoli nasce come tentativo di mettere in luce il doppio piacere che può derivare dal congiungere o accostare due ambiti tanto impor-

[■]

Oltre sessanta gli eventi presentati nell'ambito della rassegna 2010

tanti come quello della melodia e quello della poesia: un piacere che ha da sempre accompagnato la storia e la sensibilità dell'uomo.

Maffucci Ensemble è composto da Adalberto Ferrari (clarinetti, sassofoni, ciaramella, piffero delle 4 province tin whistle, percussioni) Cristina Chiesa (violino, violino elettrico), Vittorio Naldi (chitarra mandolino, basso elettrico), Fabio Bagnato (chitarra, chitarra battente), Wal-

ter Bagnato (fisarmonica, tastiere), Gioia Aloisi (voce recitante).

La prenotazione è comunque sempre consigliata, visto che il numero dei posti è limitato. Per tutte le informazioni, comunque, si può anche consultare il sito internet www.scarlattinet teatro.it o mandare una mail all'indirizzo info@scarlattinet teatro.it o telefonare a 039 9276070.

Claudio Scaccabarozzi

NEL FINE SETTIMANA

«Percorsi corali», si alza il sipario a Calolzio

(c. doz) Si alza nel fine settimana il sipario sui "Percorsi corali 2010", il progetto basato su giornate di studio del canto promosso dalla commissione artistica di Usci Lecco per il quarto anno consecutivo. «Con i suoi cinque laboratori corali gestiti da musicisti di fama riconosciuta - spiegano gli organizzatori -, la proposta rappresenta un legame tra la tradizione e l'innovazione. Essa coniuga l'esigenza di portare avanti una manifestazione quale quella della giornata di studio e la possibilità di articolarla in maniera più completa e allargata a tutti i tipi di repertorio corale».

L'iniziativa porterà i partecipanti a compiere un vero e proprio viaggio attraverso i secoli, alla scoperta di repertori e autori di ogni epoca e stile, per andare incontro agli interessi di tutta la coralità

lecchese. La manifestazione corale gode della collaborazione e del patrocinio del Comune di Calolziocorte ed è inserita fra le attività della settimana culturale "In Loco De Calolzio 2010". Il programma si aprirà dunque oggi, quando la scuola primaria di Foppenico e il convento di Santa Maria del Lavello ospiteranno dalle 15 alle 19 "I Lieder" di Schubert e Haydn per coro e pianoforte, con il maestro Mario Valsecchi, direttore della Cappella Mauriziana di Calolziocorte, al pianoforte, Federico Porcelli, concertista e direttore della corale San Giovanni Battista di Cernusco Lombardone. Lo stesso programma verrà ripetuto il giorno successivo, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17. Il workshop e l'atelier proseguiranno quindi la settimana successiva, con il medesimo programma.

[LA RASSEGNA]

Barzago Rock Circus, la bellezza di 5 concerti

Musica no-stop dalle 18: al centro sportivo alcune tra le band più apprezzate del territorio

BARZAGO Giovani produttori musicali lecchesi crescono. Hanno voluto fare, infatti, le cose in grande gli organizzatori della "Paul Pastrelli Records" in occasione della prima edizione del "Barzago Rock Circus", l'originale kermesse di musica, concerti e di (recita il volantino) ... "Poesia, tattoo, arte e altre diavolerie" che, oggi, ha comunque il merito di riunire ben cinque concerti differenti in un solo evento che si svolgerà dal pomeriggio in avanti. La location scelta è quella del "Centro Sportivo Comunale" del paese brianzolo, in via Leopardi 1. L'inizio dello show è invece previsto dalle 18. La parte della kermesse strettamente musicale prevede che, sul palco allestito dagli organizzatori della "Paul Pastrelli Records", l'etichetta musica-

le indipendente che ormai da tempo organizza e promuove concerti e diverse band fra le più apprezzate del territorio, saliranno in ordine sparso gli "Anone Face" che propongono un repertorio di cover e brani originali di "American Punk"; i "Last Five Minutes" che cantano sullo stesso genere degli "Anone Face". Quindi sarà la volta degli "Snorketz" e le loro musiche "Indie Rock Alternative"; i "Bad Guns" che invece virano sul più conosciuto Rock'n Roll e infine i "The new Marchant" che suonano sul genere "Grunge".

"Barzago Rock Circus" oltre che dalla "Paul Pastrelli Records", etichetta formata da un gruppo di ragazzi meratesi che ha come fine anche quello di trovare nuovi spazi di espressione musicale,

è organizzata anche con l'appoggio di "MusicLinker" e "Traccia Bastarda" e del Comune di Barzago. Ma non è proprio tutto: nel corso della serata ci saranno anche parecchie altre performances di vario genere (non solo musicale). Si tratta di quella dell'artista Marco Deliri, ad esempio (il nome è tutto un programma) che presenterà il suo "reading di racconti surreali", mentre la rassegna virerà sull'arte con l'estemporanea artistica su tela a cura di "Traccia Bastarda" e "Simo B. Segretario". Ci sarà quindi uno spazio dedicato a "Dj Set" a cura di Giabe Selecta che presenterà condensati musicali di "Rock'n Roll", "Punk" e "Garage Best".

Fiorenzo Radogna