

[OGGI A LECCO]

Due organi in una sola serata, che occasione

Appuntamento imperdibile nella Basilica di San Nicolò: protagonista Riccardo Villani

LECCO (an. sa.) Un'occasione davvero straordinaria, praticamente unica almeno per quanto riguarda la città di Lecco, quella offerta dal concerto di questa sera alle ore 21 nella Basilica di San Nicolò. L'occasione è quella di ascoltare due organi nel corso della stessa serata.

La basilica lecchese, infatti, conserva due pregevoli strumenti di differente scuola e fattura: l'organo Giuseppe Bernasconi del 1861, posto nella controfacciata dell'edificio, e l'organo Balbiani-Vegezzi-Bossi del 1974, collocato nel presbiterio dietro l'altare maggiore. Protagonista del concerto - il quarto ap-

puntamento del terzo festival organistico lecchese organizzato dall'associazione culturale musicale lecchese "Annum per Annum" - sarà l'organista Riccardo Villani che nella prima parte, all'organo Bernasconi, eseguirà brani di Cesar Franck, Felice Moretti e Vincenzo Antonio Petrali, e nella seconda parte, all'organo Balbiani-Vegezzi-Bossi, brani di Marco Enrico Bossi, Camille Saint-Saëns e Joseph Rheinberg. Riccardo Villani, nato a Milano nel 1970, ha conseguito al Conservatorio Verdi della propria città i diplomi di organo e composizione organistica, di pianoforte, di clavicembalo e di composizione.

Ha poi frequentato seminari e corsi di interpretazione e, a partire dal 1995 - primo premio assoluto al concorso organistico internazionale di Kaltern (Bolzano) - è stato premiato in concorsi organistici nazionali e internazionali. Svolge un'intensa attività concertistica come solista e in collaborazione con orchestre, gruppi cameristici e cori, in veste di organista e clavicembalista, suonando per festival e associazioni. Ha anche inciso per alcune case discografiche. All'attività concertistica affianca quella didattica ed è organista nelle chiese di Santa Maria del Rosario e di San Luigi Gonzaga a Milano.

[TEATRO]

La «Nave fantasma» di Bebo Storti cerca un posto nel... porto di Sirtori

Apertura con il botto per il weekend di chiusura dell'«Ultima luna d'estate»

PEREGO L'ultimo fine settimana dell'Ultima Luna d'Estate, festival del teatro popolare di ricerca organizzato dall'associazione Ultima Luna e da Teatro Invito con la collaborazione dei Comuni della zona e il contributo del Parco Regionale di Montevecchia e val Curone, della Provincia di Lecco, della Regione Lombardia, della Fondazione Cariplo, progetto C'è aria di spettacolo e del Consorzio Brianteo di Villa Greppi, comincia oggi con un aperitivo teatrale, il terzo, alla Cascina Scarpata di Perego alle 18:30.

In programma «Quadrupedare», ovvero «Ma come suona bene il dialetto». Produce Brig, di e con Claudio Corbetta, chitarra Francesco Motta, fisarmonica Armando Illario. «I suoni del dialetto, tra narrativa popolare e poesia colta, per scoprire la ricchezza e la varietà espressiva della lingua dialettale: comica, grottesca e surreale, ma anche drammatica e malinconica. Storie raccolte in Brianza, riproposte secondo lo stile scanzonato e gestuale dei cantastorie, e poesie della tradizione lombarda, da Porta a Loi».

In seguito, alle 21 a Villa Besana di Sirtori, uno spettacolo di stretta attualità, anche se narra una storia del 1996. Il Teatro della Cooperativa presenta «La nave fantasma», premio Gassman / Città di Lanciano 2006 come miglior testo italiano, di Giovanni Maria Bellu, Renato Sarti e Bebo Storti, con Bebo Storti e Renato Sarti, disegni di Emanuele Luzzati, musiche di Carlo Boccadoro, regia di Renato Sarti.

Il 25 dicembre del 1996, al largo delle coste siciliane, affondò un piccolo battello carico di migranti provenienti dall'India, dal Pakistan e dallo Sri Lanka. Le vittime furono 283: la più grande tragedia navale avvenuta nel Mediterraneo dalla fine della Seconda Guerra Mondiale. Nonostante le precise testimonianze dei superstiti, autorità italiane e mass media, eccetto rare eccezioni, non se ne occuparono e la tragedia del Natale 1996 divenne il naufragio fantasma.

Solo cinque anni dopo, con un reportage reso possibile dalla testimonianza del pescatore di Portopalo Salvatore Lupo, il quotidiano La Repubblica, attraverso un'inchiesta del giornalista Giovan-

[“ ”]

Lo spettacolo è una sintesi drammatica della vasta problematica connessa al tema dell'immigrazione

ni Maria Bellu, riuscì a individuare e filmare il relitto. «La Nave Fantasma è una sintesi drammatica della vasta problematica connessa al tema dell'immigrazione. Benché basato su una rigorosa cronaca degli eventi, l'intento registico è quello di fare ricorso a tutti gli elementi tipici del teatro comico e del cabaret quali l'improvvisazione e il rapporto continuo e diretto con il pubblico». Ingresso 12 euro, aperitivo teatrale (spettacolo + degustazione) € 6 + 6 Info segreteria 0341 201451, info@teatroinvito.it, organizzazione@ultimaluna.org, www.ultimaluna.org

Claudio Scaccabarozzi



ATTESA Bebo Storti si esibirà oggi a Sirtori

[CON IL SUPPORTO DEL MINISTERO SLOVACCO]

«Obscured Temptations» per illuminare la notte

Il Lake Como Festival fa tappa a Malgrate a Palazzo Agudio: concerto di pianoforte, violoncello e arpa

MALGRATE Oggi alle 21, il Lake Como Festival farà tappa a Malgrate nel cortile di Palazzo Agudio con un concerto che gode del supporto del Ministero della Repubblica Slovacca. Protagonisti del concerto saranno Peter Machajdik (pianoforte), Piero Salvatori (violoncello) e Floraleda Sacchi (arpa), con un programma, intitolato «Obscured Temptations», interamente costruito attorno a loro composizioni.

Il brano Obscured Temptations, che dà il titolo alla serata, è stato realizzato da Peter Machajdik ed è articolato in più sezioni: In my Dreams I came Forth for you

/ Games, Hidden within touches / You breathed the rainbow in me. Seguiranno «She will be picked by herself» per arpa, «Uspavanka» per violoncello, «Solstice» per violoncello e arpa, «Nell'autunno del suo abbraccio insonne» per arpa e una nuova composizione per il trio che sarà annunciata durante la serata.

Peter Machajdik ha iniziato lo studio della musica a sei anni per laurearsi all'età di 27 anni presso l'Università di Economia di Bratislava, Slovacchia. Il suo primo riconoscimento internazionale come compositore è arrivato con il suo lavoro multimediale Intimate Music con David

Moss a Inventionen 1994 a Berlino. Le sue composizioni, di carattere meditativo, sono eseguite e trasmesse in tutto il mondo e abbracciano la musica per concerti, per il teatro, il cinema, la danza moderna e le arti visive.

Il violoncellista romano Piero Salvatori ha studiato prima pianoforte per poi passare al violoncello. Nel 1987 ha vinto il Concorso Nazionale di Salerno per giovani talenti e nel 1992 si è diplomato sotto la guida del maestro Calcaviello. Perfezionatosi con Dancila, Tichy, Filippini e Aldulescu, è stato primo violoncello in numerose orchestre. Intensa l'attività con-

certistica che spazia dalla musica classica al jazz alla musica leggera. L'arpista Floraleda Sacchi, definita da molti critici «artista di eccezionale talento» si è da sempre dedicata al repertorio solistico e alla musica da camera per arpa cercando di sviluppare progetti originali e un personale modo di fare musica. Ha suonato in importanti sale e festival in tutto il mondo, vanta numerose incisioni e ha vinto l'eccezionale numero di 16 competizioni internazionali. Dal 2006 è direttore artistico del Lake Como Festival. Ingresso libero.

Roberto Zambonini

SEGNALAZIONI

[CERNUSCO LOMBARDONE]

La femminilità di ogni uomo a teatro

(f.rad.) «La borto» si chiama la «piece» che andrà in scena a Cernusco Lombardone, a Villa Borgazzi (ore 21) di domani e inserita nel ciclo «L'ultima luna d'estate», 13ª edizione del festival del teatro di ricerca. In «La Borto» l'attore (Saverio La Ruina) dà vita a una figura femminile infelicitamente in lotta all'interno di una cupa società di uomini. Per farlo non rinuncia ai suoi abiti maschili, un paio di ciabatte ai piedi, indossate su delle calze di colore azzurro: la femminilità del personaggio, infatti, gli viene da quel tanto di femminile che ogni uomo porta dentro di sé come il lato nascosto della personalità... Per altre informazioni sulla rassegna, contattare Teatro Invito al tel. 0341-20145; www.ultimaluna.org. O Villa Greppi, telefono: 0341-201451; www.villagreppi.it

[MONTICELLO BRIANZA]

«Femminile e singolare»

(f.rad.) Sempre per la rassegna «L'ultima luna d'estate», andrà in scena domenica sera a Monticello Brianza, presso il parco di Villa Greppi dalle ore 21, la rappresentazione: «Femminile e singolare. Vedi alla voce poetessa». Si tratta di una lettura suggestiva, dedicata alle poetesse del '900, in un percorso che incontra le parole delle donne vissute o riscoperte nel secolo passato e che hanno fatto la storia della poesia al femminile, da Emily Dickinson ad Amelia Rosselli da Sylvia Plath a Kate Clancy. Racconti di donne, di vita e di impegno civile, raccontate e recitate dalla brava Lella Costa.

[OSNAGO]

I «Linea 77» ad Osnago

(f.rad.) Oggi ecco la terza serata della «Festa Democratica della Provincia di Lecco Monza e Brianza del Pd». Sul palco dell'area della Fiera di Osnago (nei pressi dell'ex statale 36) saranno i «Linea 77», «De Crew» e «Red Wine Serenedars» per il secondo appuntamento della serie che andrà avanti sino al prossimo 12 settembre. Linea 77 sono un gruppo alternative metal italiano, formatosi nel 1993 ed ormai già affermato nel panorama musicale nazionale. La band comprende gli ormai celebri «Emo» Emiliano Audisio, leader e voce; «Nitto» Nicola Sangermano (voce); «Chinaski» Paolo Pavanello alla chitarra; «Dade», Davide Pavanello al basso e «Tozzo», Christian Montanarella alla batteria.

[MERATE]

Musica da camera con Chopin

(f.rad.) E' previsto con inizio alle ore 16,45 il concerto per pianoforte, dedicato al «Bicentenario della nascita di Chopin e Schumann». L'appuntamento è inserito all'interno della rassegna «Merate Musica - XIVª edizione» e si terrà presso villa Subaglio in via Bianchi 1. Il biglietto d'ingresso intero è fissato a 8 euro; il ridotto a 7 euro. Per avere maggiori dettagli sull'evento, contattare la Pro Loco Merate, telefono 039-9901323 e www.prolocomerate.org; oppure il Comune di Merate, telefono: 039-59151 e www.comune.merate.lc.it

[BOSISIO PARINI]

Aperitivo musicale in battello

(c. tur.) Domani, dalle ore 17.30, il battello «Vago Eupili» ospiterà un aperitivo musicale, con partenza dal molo di Bosisio Parini: il duo di musica acustica dei B-side allieterà i presenti, che saranno sfamati da un goloso rinfresco. Il costo ammonta a 10 euro. Per informazioni, chiamare Angelo al 328-8493616

[SOMASCA]

«Cantando agli angeli»

(c. tur.) Domani dalle ore 21, al Castello dell'Innominato di Somasca, l'associazione «Amici di Chiara» organizza il concerto di musica Classica e Gospel «Cantando agli Angeli»



Palazzo Agudio