

BELLAGIO

## Ammara malata, suona Floraleda

Cambiamento improvviso nella programmazione del «Lake Como Festival». Oggi (ore 21 - ingresso 15 euro comprensivo di aperitivo), nel Grand Hotel Villa Serbelloni a Bellagio, causa motivi di salute, non potrà essere presente la pianista Alessandra Ammara, che sarà sostituita dall'incantevole e brava arpista comasca Floraleda Sacchi, ormai celebre in tutto il mondo. Eseguirà le composizioni di Granados, Salzedo, Lecuona e Albeniz contenute



nel suo ultimo cd «Harp Dances», recentemente pubblicato dalla «Decca». Se nel precedente lavoro discografico - «Minimal Harp», Decca (2008) - Floraleda aveva suonato alcuni brani di musicisti fra i più in auge della corrente minimalista (Harrison, Cage, Cowell, Glass, Campogrande, Pärt, Ligeti, Machajdik e Nyman), ora ci presenta qualcosa di completamente diverso: un repertorio romantico e sensuale dedicato a brani con ritmi di danza.



Il chitarrista Franco Cerri

SEGNALAZIONI

[TREMEZZO]

### Gaetano Liguori Trio stasera al parco Olivelli

(al.ci.) Il "Gaetano Liguori Trio" (Gaetano Liguori, pianoforte; Alberto Grasso, batteria e voce; Davide Santi, violino), questa sera alle 21.30 (ingresso libero) nel Parco Teresio Olivelli a Tremezzo, nell'ambito della rassegna "Jazz Festival & dintorni", propone il progetto "Una storia del jazz". In caso di maltempo la serata si effettuerà al lounge bar Acqua Cheta.

[LOCARNO]

### Yuja Wang solista con la Royal Philharmonic

(al.ci.) Grande concerto d'apertura per la 65ª edizione delle "Settimane Musicali di Ascona". Questa sera alle 20.30 (ingresso 130/40 frsv.), nel Palazzetto Fevi a Locarno, si esibisce la Royal Philharmonic Orchestra London diretta da Charles Dutoit. Solista Yuja Wang che interpreta il secondo Concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov. Il programma è completato dall'Ouverture da "Ruslan e Ludmilla" di Glinka e dalla "Sinfonia n. 5" di Scio-stakovic. Info: 004191/7851965

[LUTTO NEL CINEMA]

### Addio a Satoshi Kon regista d'animazione

(b.mar) A soli 46 anni d'età è scomparso Satoshi Kon, esponente di punta della nuova generazione di registi del cinema d'animazione giapponese, autore tra l'altro di "Tokyo Godfathers" e "Paprika-Sognando un sogno" che, in concorso dell'edizione 2006 della Mostra di Venezia, affida ad una detective dei sogni l'interscambio continuo tra realtà e illusione. Colori vivissimi, padronanza della tecnica tra immagini di sintesi e cartoon, riferimenti continui al cinema e ai suoi generi sono stati gli elementi di una produzione di innovativa qualità di Satoshi Kon nel mondo del cinema "anime".

[MUSICA]

### Da domani in radio il singolo della Mannoia

Sarà trasmessa nelle radio da domani «Se veramente Dio esistesse», il nuovo singolo di Fiorella Mannoia, scritto dagli Avion Travel. «È una struggente preghiera - spiega l'artista romana - che con dolcezza descrive il nostro smarrimento nell'attuale momento storico».

[MENAGGIO]

# Via al festival di chitarra Grandi nomi e atmosfera

Anche Franco Cerri nel programma che si apre domani

COMO

## Il cinema di Visconti a Palazzo Cernezzini

(al.br) Prosegue nella corte di Palazzo Cernezzini la rassegna cinematografica dedicata a Luchino Visconti e inserita nel programma di «Comoeestate». Il film scelto da Mario Bianchi è il penultimo della carriera del regista, «Gruppo di famiglia in un interno», da un soggetto di Enrico Medioli che collaborò alla sceneggiatura con il cineasta e con la compianta Suso Cecchi d'Amico, recentemente scomparsa. Protagonista Burt Lancaster nel ruolo di un insegnante americano che decide di ritirarsi in un palazzo romano, circondato da libri e opere d'arte, in uno stato di quiete assoluta in attesa della fine. Ma la sua tranquillità viene sconvolta da una nuova famiglia di affittuari che si installa al piano di sopra: una marchesa volgarissima (Silvana Mangano) che tiene bordone alla figlia (Claudia Marsani) e ai suoi intralazzi con due ragazzi (Helmut Belger e Stefano Patrizi), un menage che prima disgusta e poi attrae il sessantenne professore che cerca l'amicizia del terzetto in un ultimo afflato di gioventù (ingresso libero).

Si aprirà domani la quarta edizione del Festival internazionale di chitarra di Menaggio, indubbiamente una delle più belle manifestazioni stagionali, organizzata da due musicisti e appassionati come l'argentino Sergio Fabian Lavia e la brasiliana Dilene Ferraz, trapiantati sul Lario da molti anni e sempre più intenzionati a divulgare la conoscenza di questo prezioso strumento senza rinunciare all'intrattenimento d'alta classe visto che sono in programma esibizioni di autentici maestri come Beppe Gambetta e Franco Cerri. Ecco il programma completo della kermesse realizzata in collaborazione con Proloco Menaggio e l'associazione Arte Lario, con il patrocinio dell'Assessorato comunale alla cultura. Domani sera alle 20.45, nella bella cornice della chiesa di Santa Marta, un'esibizione tra musica classica e contemporanea della milanese Elena Casoli. Alle 22.15 Beppe Gambetta, indubbiamente uno degli strumentisti nostrani più conosciuti e apprezzati

nel mondo. Sabato alle 15 al Grand Hotel Victoria il primo workshop con il liutaio Renato Barone e Sergio Fabian Lavia: *Il timbro degli strumenti a pizzico*. Alle 16.30 interventi musicali di Matteo e Filippo Geninazza e, a seguire, di Luca Marazzi. Alle 18 aperitivo musicale al portico di via Camozzi con Lorenzo Livraghi e Sabrina Morganti e, alle 19, il duo Ses Cordas di Roberto Diana e Marco Pinna. Alle 21 doppio concerto al Teatro Tenda con Dilene Ferraz e Sergio Fabian Lavia e, alle 22.15, un'incursione etnica con Solozaf, eccezionale chitarrista che ha suonato con personaggi come Miriam Makeba, Manu Dibango e Dizzy Gillespie. Domenica alle 15 in workshop al Victoria è affidato ai protagonisti della serata: Roman Bunka (liuto arabo) e Luis Borda (chitarra

rioplatense) e, alle 16.30 Riccardo Bianchi (improvvisazione jazz) e Franco Cerri (incontro con il pubblico). L'aperitivo alle 18.30 è al pub Il Tana con i Falsonigio Valentina D'Agnano (voce), Claudio Ortelli e Matteo Arigoni (chitarre). Alle 19.30 Eric Ventrice. Alle 21 si torna al Teatro Tenda per ritrovare, questa volta sul palco, il grande compositore e chitarrista argentino Luis Borda accompagnato da Roman Bunka e, infine, la simpatia e la classe di Franco Cerri, il decano della chitarra jazz in Italia, assieme a Riccardo Bianchi, pure alla chitarra, e al contrabbassista Marco Ricci. Per tutte le notizie relative al festival consultare i siti [www.festivalchitarramenaggio.com](http://www.festivalchitarramenaggio.com) e [www.myspace.com/menaggioguitarfestival](http://www.myspace.com/menaggioguitarfestival).

Al. Br.

### Lotto svizzero

13 15 24 31 37 42  
Complementare 9    Replay 7    Plus 1  
Joker 992985

## LOTTO

a cura di PASQUALE SARRACCO

<b>Nazionale</b>	2	62	19	49	67	54	76	75	47	48
<b>ritardi</b>	81	68	66	62	61	55	55	51	50	49
<b>Bari</b>	69	43	40	57	30	23	14	15	36	66
<b>ritardi</b>	89	53	50	49	47	45	45	44	41	41
<b>Cagliari</b>	16	73	5	42	83	44	58	21	25	87
<b>ritardi</b>	118	90	80	60	60	50	50	50	39	37
<b>Firenze</b>	30	84	50	75	59	89	28	26	85	32
<b>ritardi</b>	75	71	66	53	52	52	49	46	45	44
<b>Genova</b>	31	65	83	84	59	45	23	36	61	28
<b>ritardi</b>	71	58	54	53	51	50	50	46	41	39
<b>Milano</b>	28	89	18	44	64	67	48	46	70	85
<b>ritardi</b>	70	63	58	57	55	42	41	39	37	37
<b>Napoli</b>	51	56	85	74	42	65	45	39	30	48
<b>ritardi</b>	111	69	53	49	48	44	42	41	36	35
<b>Palermo</b>	85	32	40	51	72	80	6	37	10	18
<b>ritardi</b>	118	73	65	51	43	38	35	34	34	33
<b>Roma</b>	32	59	5	48	58	88	75	41	11	1
<b>ritardi</b>	70	68	67	54	52	47	39	38	38	37
<b>Torino</b>	9	47	83	74	84	48	22	81	57	72
<b>ritardi</b>	118	96	65	62	59	50	47	46	45	44
<b>Venezia</b>	29	3	60	52	30	38	26	12	61	20
<b>ritardi</b>	66	64	62	43	43	41	38	37	36	36

### NAZIONALE

La decina 61/70 con la combinazione 61-63-67-68-69 e la cadenza di 4 con la serie 14-34-54-64-84 dovrebbero presto sviluppare qualche ambo. Previsione speciale 48-49 per estratto e ambo.

### BARI

Per ambo e terno segnaliamo la cadenza di 0 con la serie 10-30-50-70-80 e la figura di 6 con la serie 6-24-33-51-78. Previsione speciale 24-82 per estratto e ambo.

### CAGLIARI

Per ambo e terno sono interessanti la cadenza di 6 con la serie 6-26-46-66-86 e la controfigura di 10 con la serie 10-21-32-65-87. Previsione speciale 16-21 per estratto e ambo.

### FIRENZE

Per ambo consigliamo la decina cabalistica 50/59 con la serie 51-52-54-55-57 e la cadenza di 9 con la serie 9-39-59-79-89. Previsione speciale 20-32 per estratto e ambo.

### GENOVA

Ambi e terni con la decina del 30 e la controfigura di 8, combinateli nelle serie 19-30-41-52-63. Previsione speciale 12-61 per estratto e ambo.

### MILANO

La cadenza di 2 con la serie 12-32-52-62-72 e la decina 40/49 con la quinquina 43-44-46-48-49. Previsione speciale 43-53 per estratto e ambo.

### NAPOLI

La cifra 5 è statisticamente interessante, combinate ambi e terni nella serie 15-25-53-57-85. Buoni anche i numeri di finale 2 con la quinquina 2-22-42-62-82. Previsione speciale 51-78 per estratto e ambo.

### PALERMO

Per ambo la decina cabalistica 10/19 con la serie 13-15-17-18-19 e la figura di 8 con la serie 17-35-44-53-80. Previsione speciale 4-85 per estratto e ambo.

### ROMA

Centrato l'ambo 38-78 che avevamo previsto con la cadenza 8. Vinto l'ambo 29-66 della previsione speciale. La cadenza di 1 con la serie 11-31-51-71-81 e la decina 90/9 con la serie 3-4-6-8-9 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 1-11 per estratto e ambo.

### TORINO

Per ambo segnaliamo la cadenza di 8 con la serie 28-38-58-68-88 e la decina 80/89 con la serie 81-83-84-85-89. Previsione speciale 9-10 per estratto e ambo.

### VENEZIA

La cadenza di 2 con la serie 12-22-42-62-82 e la decina 60/69 con la se 61-63-65-68-69 hanno buone possibilità di sviluppare qualche ambo. Previsione speciale 15-44 per ambo e ambata.

### TUTTE

Vinto a Torino l'ambo 43-69. Per ambo e terno: 10-44-90, 21-75-83, 20-33-80, 2-35-65, 9-21-53.

## Super Enalotto

Concorso n. 102 di giovedì 26 agosto 2010

### IL NOSTRO PRONOSTICO

8 23 28 41  
56 63 78 83

[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14.00]

### I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	1	55	85	90
FREQUENZA	135	129	126	126	126

NUMERO	82	81	86	77	49
FREQUENZA	124	123	123	122	121

### I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	63	35	21	36	42
RITARDO	79	73	69	59	57

NUMERO	44	76	26	81	29
RITARDO	53	50	46	45	44