

SEGNALAZIONI

[COMO]

Sofia Coppola al Gloria

(al. br.) Lo Spazio Gloria ricomincia da Sofia Coppola: da stasera la sala di via Varesina presenterà "Somewhere" alle 20.45 (6 euro).

[CANTÙ]

Festival d'organo in S. Paolo

(s.lam) Il Festival organistico internazionale "Città di Cantù" apre stasera alle 21 nella Basilica canturina di San Paolo con Rainer Selle, Kantor e organista alla Cattedrale di Schleswig.

[MENAGGIO]

Martinovic a Villa Vigoni

(al. br.) Stasera alle 21 a Villa Vigoni di Lovenò di Menaggio per il "Lake Como festival" di scena il pianista montenegrino Ratimir Martinovic.

[NESSO]

Tributo a Lucio Battisti

(al. br.) Un tributo a Lucio Battisti stasera alle 21 nella palestra comunale di Nesso con la band Innocenti evasioni. L'incasso sarà devoluto all'Aism di Como (offerta minima 10 euro).

[PUSIANO]

Festival di fine estate

(f.bor) Da oggi torna il Festival di fine estate alla Cava di Pusiano. In programma, dalle 18, la Ghetto Paradise Crew con Reggaeton, danze latinoamericane e hip hop.

[VILLA GUARDIA]

Bis per Damiano Della Torre

(al. br.) Radiosky di Damiano Della Torre alle 20.30 nel parco di Villa Balestrini a Villa Guardia. Prima la band accompagnerà il cantautore Taita, poi presenterà il meglio del suo repertorio.

[LIVE/COMO]

«La musica è il mio mestiere Ma alle note preferisco le parole»

Giorgio Canali, ex C.S.I., in concerto al Tempio Voltiano con i Vanillina e Micol Martinez

■ Sarà Giorgio Canali, agitatore della scena alternativa italiana già con C.S.I. e P.G.R., il protagonista del Pura Vida Rock Fest, in programma oggi a Como al chiosco bar *La Pinta di Volta* (ex Pura Vida), di fronte al Tempio Voltiano. La serata, ad ingresso libero, vedrà in scena anche i Iariani Vanillina e la cantautrice Micol Martinez. Canali è artista che non ama i compromessi. Oltre alle mirabili imprese al fianco di Giovanni Lindo Ferretti e Gianni Maroccolo, si è distinto come musicista, produttore e talent scout. Con il nome Giorgio Canali e Rossofuoco (la sua band) ha pubblicato 5 album, l'ultimo dei quali, *Nostra signora della dinamite*, nel 2009.



L'ultima sua impresa è il singolo «Lettera del compagno Lazlo al colonnello Valerio», è in lavorazione un nuovo album?

È quasi pronto, mancano un po' di parole. Le parole sono più importanti della musica. Le note sono solo dodici, le parole sono molte, se le sai usare. Spero di farlo uscire a fine anno o all'inizio del prossimo, ma non conterrà quel brano, che ha una storia a sé. Mi era stato richiesto per la compilation *Materiali Resistenti* edita in occasione del 25 aprile dal comune di Carpi, alla fine fu scartato perché politicamente scorretto, pur essendo il più azzeccato per l'occasione. Ripreso dal sito di Rockit, ora e in download gratuito e mi risulta sia mol-

to scaricato.

A Como anticiperà qualche nuova canzone?

Manca ancora qualcosa. L'idea di proporre incomplete non mi piace. Abbiamo cinque album dai quali attingere, credo ci sia abbastanza materiale per un concerto.

Continua anche il suo lavoro da produttore?

Non amo particolarmente occuparmi di produzione e preferisco non chiamarlo lavoro, sono un anarchico, però è quello che mi fa campare. A volte ho accettato di produrre qualcuno semplicemente perché era un modo di sdebitarmi. Quando mi capita di farlo, comunque, lo faccio con passione, anche se preferisco fare

musica.

Altri progetti?

Sto collaborando con la cantante e attrice Angela Baraldi (la protagonista di *Quo Vadis, Baby?* di Salvatores, ndr), una voce da paura e una sensibilità spettacolare anche dal punto di vista umano. Ci siamo conosciuti mettendo in piedi uno spettacolo sui Joy Division. Insieme stiamo scrivendo il materiale per un disco, con Steve dal Col, chitarrista dei Frigidaire Tango e la batterista dei Massimo Volume, Vittoria Burattini. Poi ci sono i Niente di Niente, con un mio amico pilota di auto e kart. Musica sghemba con testi deliranti.

Fabio Borghetti

IL SALONE MUSICALE DI VILLA ERBA



A Cadorna i suoni del Moa

Ieri, dopo mezzogiorno, 120 percussionisti hanno festosamente "invaso" la stazione ferroviaria di Cadorna a Milano. Si trattava di un assaggio del Moa - Music on air -, salone della musica in programma a Villa Erba di Cernobbio dal 17 al 19 settembre, la cui direzione artistica è stata affidata a Davide Van de Sfroos.

il cartellone

[NELLE SALE]

SHREK E VISSERO FELICI E CONTENTI

Un universo alternativo: è l'espedito con il quale l'ultimo episodio della saga dell'orco Shrek riesce ad insufflare un carattere differente a personaggi ad alto rischio di usura. Per sortilegio si ritrovano tutti in un mondo nel quale Shrek è un estraneo: nessuno dei suoi

lo riconosce, mentre chi lo vuole prigioniero dell'incantesimo gli dà la caccia. Insomma, c'è una storia d'amore da (ri)cominciare e ci sono Ciuchino e, più di tutti, il Gatto con gli stivali magnificamente reinventato.

[di Mike Mitchell]

I MERCENARI

Qualcuno è reduce del cinema d'azione muscolare di un paio di decenni fa, altri sono stati forgiati dal wrestling, ma tutti sono irriducibili interpreti di un mito e della forza fisica in cui s'incarna per prendere, ad esempio, un idrovolante rincorrendolo sulla banchina. Impresa tra le mille di una squadra che interviene solo quando la missione è suicida e con la miccia dell'ironia dà fuoco alle polveri. La scena che mette di fronte Sylvester Stallone e Arnold Schwarzenegger è impagabile.

[di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone e Jason Statham]

AMORE A 1000... MIGLIA

Per una commedia romantica, mettere una relazione alla prova della distanza geografica sarebbe troppo facile. Perciò, se lui è a New York e lei a San Francisco, sono le possibili alternative alle rade trasferte ad aggiungere pepe ai commenti di amici e parenti cui il film riserva le battute di dialoghi ilari e taglienti. Alla fine la commedia è davvero romantica, ma meno prevedibilmente di come poteva lasciare supporre un intreccio coast to coast con indovinati personaggi e interpreti.

[di Nanette Burnstein, con Drew Barrymore e Justin Long]

[IL FILM DEL WEEKEND]



Clooney cambia vita in Abruzzo

Il killer a contratto Jack, dopo aver portato a termine l'ultima missione letale in Scandinavia, annuncia al suo abituale contatto che vuole smettere con la sua vita in costante compagnia della morte. Si ritira in un paesino abruzzese, sviluppa un'attrazione romantica per la giovane Clara, si confessa a un prete. Ma il passato è pronto a ritornare e lo coinvolge in un'ultima, disperata missione. George Clooney si muove a suo agio nei panni del killer romantico e si impegna come può a rendere credibile questa storia in un'Italia suggestiva ma un pò da cartolina.

[«The American» di Anton Corbijn con George Clooney, Violante Placido]

[VIDEOTECA]

PRINCE OF PERSIA

(ma.ca.) Nei territori dell'antica Persia, il principe Dastan, un orfano adottato dal re quando era bambino, si unisce con riluttanza a una misteriosa principessa e insieme a lei si lancia in una lotta contro le forze oscure. Il loro obiettivo è riuscire a recuperare e a custodire un antico pugnale in grado di scatenare le Sabbie del Tempo, un dono degli dei attraverso il quale è possibile tornare indietro nel passato.

[di Mike Newell (2010), con Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton. Buena Vista Home Entertainment]

LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA

(ma.ca.) Un poliziotto addetto alle intercettazioni scopre che la fidanzata fa la escort. Successivamente, la sua vicenda si intreccerà con quelle di uno stimato chirurgo con un figlio svegliato che più che studiare preferisce dedicarsi alle scommesse e ai guadagni facili, e di un pezzo grosso del mondo bancario che decide di fingersi magazziniere.

[di Carlo Vanzina (2010), con Gigi Proietti, Nancy Brilli, Enrico Brignano. Medusa HE]

[DA REGISTRARE]

IL PAPA' DI GIOVANNA

(ma.ca.) Bologna, 1938. Michele Casali insegna nella stessa scuola frequentata dalla figlia Giovanna. La ragazza, bruttina e insicura, fatica a relazionarsi con gli altri e il padre, credendo di aiutarla, chiede a un suo allievo di corteggiarla. La situazione si evolve in modo inaspettato e drammatico, perché Giovanna crede che i sentimenti del giovane per lei siano sinceri.

[di Pupi Avati (2008), con Silvio Orlando, Alba Rohrwacher, Ezio Greggio. Domenica 12 settembre, ore 23,30, Canale 5]