

NEL POMERIGGIO LA PRESENTAZIONE DELLE LEZIONI

Sociale, domenica Open day dei corsi

(sa. ce.) Si terrà domenica pomeriggio, alle 15, al teatro Sociale di Como, l'Open Day, tradizionale appuntamento di inizio stagione post-vacanze per presentare le scuole di danza, teatro, canto della sala comasca. Il teatro sarà aperto nel corso dell'intero pomeriggio con ingresso libero. Chiunque sia interessato alla recitazione, alla danza classica, moderna o al flamenco, potrà avere tutte le informazioni necessarie



e conoscere direttamente gli insegnanti e ottenere delucidazioni su lezioni e organizzazione delle proposte della sala. I corsi inizieranno ad ottobre, per concludersi poi a maggio con un saggio finale. Domenica pomeriggio verranno presentati i corsi di danza modern-jazz, danza classica, coro delle voci bianche, teatro per bambini e ragazzi e teatro riservato agli adulti che si volessero cimentare nella recitazione.

PAROLARIO A CAMPIONE D'ITALIA

Cristiano De André canta Faber in riva

Oggi concerto gratuito in piazza Maestri Campionesi



Cristiano De André

RECENSIONI/FILM

Torna «Karate kid» ma insegna kung fu

(be. ma.) Dopo una serie di seguiti, a più di 25 anni di distanza arriva il rifacimento di «The karate kid» per desiderio di Jaden Smith, figlio di Will che produce il film di Harald Zwart. A Jaden Smith, convinto e convincente, spetta il ruolo che fu di Ralph Macchio. Ma non guasta: così il ragazzo appare anche più sbalestrato in un altro ambiente, trasferito da Detroit in Cina, subito preda a Pechino delle vessazioni di coetanei. Lo soccorre, salvifico, Jackie Chan, addetto del condominio in cui abita il ragazzo; lo sottrae al pestaggio adottandolo come allievo di kung fu - con buona pace del karate del titolo, e dell'oriundo giapponese Pat Morita dell'originale - per impartirgli una lezione di vita e arti marziali. Il ricalco è patente, ma gli accorgimenti dell'adattamento sono funzionali alla nuova ambientazione; anzi, rispetto alla lontana pellicola di John Avildsen risentono meno dell'impressione, all'epoca, di un "Rocky" in sedicesimo. L'accentuato dinamismo dei combattimenti, che fra ragazzini possono anche sgomentare, predispone la competizione decisiva nel rispetto di un copione senza sostanziali varianti. Ma che viene trascinata in una proiezione francamente smisurata. «The karate kid» di Harald Zwart

**CAMPIONE D'ITALIA** È l'evento musicale di *Parolario 2010*: il concerto gratuito di Cristiano De André stasera alle 21 nella capiente area a lago (ove sorgeva la vecchia casa da gioco). Si tratta di un appuntamento molto particolare che completa, idealmente, un ciclo di approfondimenti su De André promosso dalla manifestazione letteraria lariana che si è aperto già nel 2008 cercando di anticipare l'anno successivo. Il 2009 è stato, infatti, un anno inflazionato dagli omaggi a Fabrizio De André: il decennale della scomparsa non poteva passare inosservato. Ai tributi delle innumerevoli cover band, agli omaggi di chi, più o meno animato da sincero rimpianto e non da calcolo commerciale, ha voluto salutare a suo modo il grande assente, vanno ad aggiungersi le operazioni di chi ha avuto direttamente a che fare con Faber. Mauro Pagani si era portato avanti rileggendo *Creusa de mä* un lustro fa, la Premiata Foneria Marconi ha prodotto un PFM

*canta De André* rivisitando la celeberrima tournée congiunta del 1979 mentre - pochi mesi fa - con *A.D. 2010 - La Buona Novella* ha ricordato la partecipazione allo storico album, Massimo Bubola, sempre orgoglioso nel rivendicare la paternità condivisa di tante canzoni, le ha allineate in *Dall'altra parte del vento*, rilettura per certi versi coraggiosa perché rifiuta di trattare le canzoni come intoccabili reliquie. Ma il peso più grande, inevitabilmente, grava sulle spalle di Cristiano De André che con il padre ha condiviso ben altro che qualche performance. Un bel live ha suggellato la prima parte di un tour sicuramente liberatorio: lo si avverte nella voce assieme alla commozione che vince l'interprete tra le strofe di *Ho visto Nina volare* mentre pezzi molto personali co-

me *Verranno a chiederti del nostro amore* o *Amico fragile* vengono introiettati e restituiti con una sincerità disarmante. In qualche caso, gli arrangiamenti rinnovano totalmente i brani, come accade per *Se ti tagliassero a pezzetti*, per una frenetica *Fiume Sand Creek*, per *Il pescatore* a tinte rock. La regia dello spettacolo è di Bepi Morgia che, ieri sera in piazza Cavour, ha raccontato i suoi anni al fianco di Faber. L'Apt di Campione ha organizzato un trasporto in pullman con partenza da piazza Cavour alle 19. Chi raggiungesse l'enclave in automobile troverà ampio parcheggio al tennis di Campione con servizio navetta gratuito. In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno del Nuovo Casinò Municipale (infotel.: 004191/649.50.51).

Alessio Brunialti

Lotto svizzero

1 9 16 19 23 28  
 Joker 398326  
 Complementare 13    Replay 1    Plus 2

**Super Enalotto**

Concorso n. 108 di giovedì 9 settembre 2010

**IL NOSTRO PRONOSTICO**

6 29 47 54  
 63 65 72 84

[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14.00]

**I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...**

NUMERO	88	1	90	55	85
FREQUENZA	136	129	128	126	126

**I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...**

NUMERO	42	44	76	26	81
RITARDO	63	59	56	52	51

NUMERO	82	77	81	86	63
FREQUENZA	125	123	123	123	122

■ a cura di PASQUALE SARRACCO

<b>Nazionale</b>	2	67	54	48	72	36	32	23	41	63
ritardi	87	67	61	55	49	45	42	39	39	37
<b>Bari</b>	69	40	57	30	14	15	36	66	24	82
ritardi	95	56	55	53	51	50	47	47	45	43
<b>Cagliari</b>	16	5	42	83	58	21	25	87	40	18
ritardi	124	86	66	66	56	55	45	43	40	40
<b>Firenze</b>	30	84	50	89	28	26	29	64	38	20
ritardi	81	77	72	58	55	52	48	43	43	40
<b>Genova</b>	31	83	59	23	36	61	28	18	12	79
ritardi	77	60	57	56	52	47	45	42	41	41
<b>Milano</b>	28	89	18	44	64	48	46	90	63	6
ritardi	76	69	64	63	61	47	45	39	36	34
<b>Napoli</b>	51	56	74	42	39	30	22	54	66	21
ritardi	117	75	55	54	47	42	39	35	33	33
<b>Palermo</b>	32	40	51	72	6	37	10	18	5	12
ritardi	79	71	57	49	41	40	40	39	37	35
<b>Roma</b>	32	48	58	88	41	11	1	69	28	71
ritardi	76	60	58	53	44	44	43	40	36	34
<b>Torino</b>	83	74	22	81	57	72	56	35	25	80
ritardi	71	68	53	52	51	50	47	36	36	34
<b>Venezia</b>	29	3	60	38	26	12	61	20	44	72
ritardi	72	70	68	47	44	43	43	43	42	40

**SEGNALAZIONI**

**[TEATRO/MARIANO COMENSE]**  
**La pioggia sposta il festival Raccontatori a Villa Sormani**  
 (sa. ce.) Andranno in scena a Villa Sormani e non più alla Cascina Mordina di Mariano, gli ultimi due spettacoli del festival della narrazione «Il Paese dei raccontatori». Domani sera, alle 21 verrà proposto al pubblico «Contar Violeta parra» di e con Francesca Brusa Pasquè. Seguirà, alle 23. «La bicicletta» di e con Vanni Zinola. L'ingresso è libero.

**[TEATRO/CANTÙ]**  
**Sabato con l'Artigiano In scena «Minotauros»**  
 (sa. ce.) Sabato, alle 21.30, nei cortili della ditta Viganò srl in via Dalmazia 46, a Cantù, il Teatro Artigiano mette in scena lo spettacolo «Minotauros. Studio drammaturgico sul toro di Minosse». Sergio Porro firma ideazione e messinscena mentre il progetto scenico è di Elio Tagliabue e le musiche sono di Simone Porro. Il burattinaio Ivano Rota contribuirà con animazioni in baracca e voci. L'ingresso è libero. Info: www.teatroartigiano.it.

**[MUSICA/TREMEZZO]**  
**«Swing Brother Swing» stasera ai Portici Sampietro**  
 (al. ci.) Prosegue a Tremezzo la rassegna «Jazz Festival & dintorni» (direzione artistica Marco Zanotta). Oggi alle 21.30 (ingresso libero), ai Portici Sampietro (in caso di pioggia all'Hotel Bazzoni), in primo piano lo Swing Brother Swing.

**[LAKE COMO FESTIVAL]**  
**A Villa Cipressi a Varenna Concerto di flauto e chitarra**  
 (al. ci.) Per il Lake Como Festival oggi (ore 21 - ingresso 10 euro), nella Villa Cipressi a Varenna, suonano il flautista Matteo Ferrari e il chitarrista Andrea Candelì. In programma musiche di Giuliani, Molino, Schubert, Weber, Ivanovici, Rossini, Mozart, Brahms, Paganini e Monti.

**[SETTIMANE MUSICALI DI ASCONA]**  
**Leonidas Kavakos al Collegio Papio**  
 (al. ci.) Concerto di rilievo questa sera (ore 20.30 - ingresso 80/20 Fr.Sv.) al Collegio Papio dell'Orchestra della Svizzera Italiana con Leonidas Kavakos direttore e solista (violino). Vengono eseguite composizioni di Mozart.

**NAZIONALE**  
 La figura di 4 con la combinazione 4-22-31-40-76 e la cadenza di 6 con la serie 16-36-56-66-86 sono attese al varco con qualche ambo. Previsione speciale 2-23 per estratto e ambo.

**BARI**  
 La cadenza di 0 è priva di riscontri da 62 estrazioni, combinate ambi e terni nella serie 10-30-50-70-80. Per ambo e terno è interessante la figura di 6 con la serie 6-24-33-51-78. Previsione speciale 15-69 per estratto e ambo.

**CAGLIARI**  
 Per ambo la cadenza di 2 con la serie 2-22-42-62-82 e la controfigura di 10 con la serie 10-21-32-65-87. Previsione speciale 16-85 per estratto e ambo.

**FIRENZE**  
 Per ambo la cadenza di 9 con la serie 9-39-59-79-89. In alternativa la decina cabalistica 50/59 con la serie 50-51-53-54-55. Previsione speciale 42-69 per estratto e ambo.

**GENOVA**  
 Ambi e terni con la decina cabalistica 30/39 e la controfigura di 8, combinateli nelle serie 30-32-34-36-39 e 19-30-41-52-63. Previsione speciale 62-86 per estratto e ambo.

**MILANO**  
 Ambi si possono tentare con la cadenza di 6 con la serie 16-36-56-66-76 e la decina del 40 con la quina 43-44-46-48-49. Previsione speciale 63-90 per estratto e ambo.

**NAPOLI**  
 - Avevamo consigliato la figura di 7 ed è uscito l'ambo 34-61. La decina del 40 con la quina 43-44-46-47-38 e i numeri di finale 1 con la serie 1-21-41-61-81 dovrebbero sviluppare combinazioni fortunate. Previsione speciale 51-66 per estratto e ambo.

**PALERMO**  
 Per ambo la decina cabalistica 10/19 con la serie 13-15-17-18-19 e la controfigura di 2 con la serie 13-35-46-57-90. Previsione speciale 10-40 per estratto e ambo.

**ROMA**  
 La cadenza di 3 con la serie 13-33-53-73-83 e la controfigura di 3 con la serie 3-14-36-58-69 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 28-84 per estratto e ambo.

**TORINO**  
 Preso il 5, estratto della previsione speciale. Per ambo segnaliamo la cadenza di 8 con la serie 28-38-58-68-88 e la decina 80/89 con la serie 81-83-84-85-89. Previsione speciale 83-84 per estratto e ambo.

**VENEZIA**  
 Avevamo proposto la decina del 60 ed è uscito l'ambo 62-64. Per ambo la cadenza di 2 con la serie 12-22-42-62-82 e la figura di 7 con la se 16-34-52-70-88. Previsione speciale 44-45 per ambo e ambata.

**TUTTE**  
 Per ambo e terno: 34-52-75, 16-29-70, 50-51-80, 2-29-69, 24-63-68.