

Stagioni

Arriva a Menaggio il "LakeComo Festival"

Note classiche e frizzanti in luoghi d'eccellenza

(g.p.) Il *LakeComo Festival* ha preso il via con i primi concerti in programma, ispirati alla «felice unione di musica, natura, sapori e cultura» e localizzati in ville e palazzi del Lago di Como. L'esordio è avvenuto a Bellagio nella neoclassica cappella di Villa Melzi, la dimora che vide i fasti napoleonici attraverso un protagonista politico di quel periodo, Francesco Melzi d'Eril, vicepresidente della Repubblica italiana fondata da Bonaparte.

«Il repertorio di quest'anno si caratterizza per molti dei concerti in senso classico, chiudendosi con il pianoforte di Nazareno Carusi a Villa Vigoni di Menaggio - spiega l'organizzatrice, l'arpista comasca Floreda Sacchi (nella foto) - ma non mancano episodi contemporanei e proposte "frizzanti", come la visitazione della canzone brasiliana e il quartetto sax. Quanto alle ambientazioni, abbiamo aggiunto due nuovi luoghi, Palazzo Agudio di Malgrate e l'Ascension Church di Cadenabbia».

Tema conduttore della rassegna sono i personaggi visitatori del Lario: sia coloro che, come Liszt, vi trovarono ispirazione diretta, sia quelli che ascoltarono e amaro-



no alcuni dei repertori musicali proposti.

Il prossimo appuntamento con il festival è previsto questa sera all'Hotel Victoria di Menaggio con il pianoforte di Marco Sollini e musiche di propria composizione oltre a pagine di Schumann e Chopin. I successivi appuntamenti sono fissati il 22 agosto a Villa Monastero di Varenna con Paola Matarrese (soprano) e Luciano Chillemi (chitarra) in una serata dedicata al repertorio della canzone brasiliana; il 28 agosto all'Ascension Church di Cadenabbia con Alessandra Zapparoli (mezzosoprano), Claudio Ferrarini (flauto) e la stessa Floreda

Sacchi che eseguiranno musiche di Schubert, Liszt, Pärt, Verdi e Mascagni; il 4 settembre a Villa dei Cipressi di Varenna con il quartetto di Sax Accademia e musiche di Bach, Francaix, Romero e Gershwin; in questo caso è prevista una cena al costo di 10 euro. Il festival proseguirà il 6 settembre a Palazzo Agudio di Malgrate con il soprano Ute Beckert e il pianoforte di Frank Wasser in brani di Mozart, Schubert, Mendelssohn, Robert e Clara Schumann e il 10 settembre a Villa Vigoni di Lovenno con musiche di Scarlatti e Liszt nel recital pianistico di Nazareno Carusi. Ingresso 7,50 euro.