



Un portale, una community, una rivista dove la letteratura parla di musica.
 Uno spazio web per aspiranti scrittori e appassionati lettori [Scopri di più](#)

PORTALE

RIVISTA

COMMUNITY

Filo Diretto

La fuga

Quante volte avremmo desiderato fuggire da qualcosa, qualcun

[Continua...](#)

News

'Il suono, la voce'

LakeComo Festival 2007

'Dallo Sciamano allo Showman'

Quinta edizione per il festival della canzone umoristica

'Brazillusion'

A Cisternino dal 15 luglio al 26 agosto un programma di 6 concerti gratuiti

Autori e libri in giardino

Dal 14 luglio al 4 agosto quattro appuntamenti alla Leg di Gorizia

'Sconfinando'

Musiche e suoni dal mondo

Archivio news

Cerca

Invia

'Il suono, la voce'

LakeComo Festival 2007

Nella sua seconda edizione il LakeComo Festival propone sei concerti che uniscono l'unicità dell'ascolto dal vivo alla bellezza delle ville e dei giardini che si affacciano sul Lago di Como.

Il tema di quest'anno è "Il suono-la voce" cioè il parallelismo tra la voce umana, primo strumento musicale, e il suono che è prodotto sia dalla voce che dagli strumenti musicali, creati dall'uomo ed intesi, in varie epoche, come accompagnamento, imitazione o alternativa alla voce stessa.

I primi concerti della rassegna propongono due percorsi alternativi alla voce umana e valorizzano risorse del territorio: il bell'organo della Parrocchia di S. Giorgio di Varenna e il pianoforte Blüthner (datato 1900) di Villa Monastero, recentemente restaurato.

Il concerto per pianoforte e arpa a Villa Monastero ripercorre il genere nato alla fine del '700 che proponeva in versione strumentale cameristica i temi operistici più noti, sostituendo le voci dei cantanti con il virtuosismo estremo richiesto dalla partitura agli strumentisti.

Il concerto per violino e organo nella chiesa di Varenna presenta invece autori tipicamente operistici (come Paisiello) le cui arie furono trasformate, all'inizio del '900, in un inno religioso per soli strumenti da Marco Enrico Bossi.

Il cuore di questa stagione musicale è costituito da tre concerti: "Chanson", "Donne all'opera" e "Omaggio a Domenico Scarlatti" che formano un percorso a ritroso in tre generi (la canzone, l'opera e il melodramma) in cui la voce è assoluta protagonista. Qui il repertorio spazia dalla canzone (quasi pop), per soprano e chitarra, all'opera italiana, per soprano e pianoforte, fino alle arie antiche, per controttenore e clavicembalo, tra cui non poteva mancare un doveroso omaggio a Domenico Scarlatti di cui ricorre quest'anno il

Login

Nickname

Invia

Iscriviti Subito!

Oppure Scopri di più...

Writeuppers

WriteUppers 1009
Scritti inseriti 1337

Ultimi scritti inseriti

Estive Osservanze Superficiali

I think I might join the fun, but I have to hit and run

I just wanna feel

Iscriviti alla Community se vuoi leggere tutti i racconti di Writeup!

250° anniversario della morte.

Il programma dell'ultimo concerto, *Minimal Harp*, propone invece strutture musicali contemporanee, semplici e intense che rappresentano la ricerca del suono in sé come alternativa alla voce stessa.

31 luglio, Varenna, Villa Monastero, ore 21.00

VARIAZIONI E DIVERTIMENTI

Floraleda Sacchi (arpa Erard)

Marco Cadario (fortepiano Blüthner)

Musiche di: Sophia Corri Dussek, Jan Ladislav Dussek, Sigismund Thalberg, Wolfgang Amadeus Mozart

10 agosto, Varenna, Chiesa di San Giorgio, ore 21.00

OLD AND NEW

Costance Frei (violino)

Andrea Macinanti (organo)

Musiche di: Ravanello, Vitali, Händel, Bach, Paisiello

17 agosto, Varenna, Villa Cipressi, ore 21.00*

CHANSON

Paola Matarrese (soprano)

Andrea Candeli (chitarra)

Musiche di: Vincent Kosma, Andrew Lloyd Webber, Harold Arlen, Youmans, George Gershwin, Edith Piaf

22 agosto, Tremezzo, Villa Carlotta, ore 21.00

DONNE ALL'OPERA

Giovanna Mancini (soprano)

Eugenio De Rosa (pianoforte)

Musiche di: Rossini, Bellini, Verdi, Puccini, Caetani

24 agosto, Menaggio, Grand Hotel Victoria, ore 21.00

OMAGGIO A DOMENICO SCARLATTI nel 250° anniversario dalla morte

Tadashi Miroku (controttenore)

Silvia Rambaldi (clavicembalo)

Musiche di: Girolamo Frescobaldi, Barbara Strozzi, Georg F. Händel, Johann S. Bach, Giovan Battista Bassani,

Domenico Scarlatti

31 agosto, Bellagio, Villa Melzi, ore 17.00

MINIMAL HARP

Floraleda Sacchi (arpa)

Musiche di: Lou Harrison, John Cage, Philip Glass, David C. Little, Arvo Pärt, György Ligeti, Peter Machajdik,

Michael Nyman

Per l'accesso ai concerti è previsto un contributo di 7.50 €.

È possibile prenotare gratuitamente telefonando al numero: 02 320 623 364

Per tutte le informazioni:

www.lakecomofestival.com, che include, oltre ai programmi dei concerti (programma, biografie, mappe per raggiungere gli eventi, storia della sede dell'evento), anche un podcasting con materiali video tratti dai concerti e interviste video agli artisti ospiti. Il sito è dotato di accorgimenti per il riconoscimento vocale delle pagine web ad uso dei non vedenti.

La manifestazione è bilingue (italiano-inglese) nelle pubblicazioni e nel personale di sala.

[Torna](#)

© Sciamano Advertising & Publishing Srl - redazione@writeup.it - [la rivista](#) - [la community](#) - [contatti](#)