

FESTIVAL Convegni di studio, mostre, visite guidate ai monumenti accanto a una serie di concerti da non perdere

L'Autunno musicale riporta al Medio Evo

Debutto l'8 settembre a San Fedele, a Como. Suoni da Hildegard von Bingen fino a Monteverdi

COMO L'Autunno Musicale a Como riparte. Il festival artistico comasco per eccellenza, al suo 41° anno di vita, rivendica a testa alta di continuare ad avere senso nella vita comasca. Se non fugate, almeno contenute le nubi minacciose «di una situazione molto complicata» (le parole sono di Gisella Belgeri, cofondatrice del festival e vice presidente della fondazione) l'Autunno Musicale rilancia con un percorso che tocca una radice fra le più profonde della storia del festival, il rapporto fra la musica e il sacro.

Condensando tre strutture portanti come Autunno Musicale festival, Canto delle Pietre (che quest'anno compie vent'anni) e il filone europeo Culture dei Mari, la rassegna partirà con un nucleo di proposte definito da Gomez un vero e proprio «festival nel festival» con Como sede del progetto sostenuto dall'Unione Europea Cultura «Gli Ordini Monastici difensori della cultura europea».

Protagonista la settimana dall'8 al 16 settembre, durante la quale concerti, seminari, mostre e percorsi fra musica e arti visive focalizzeranno l'attenzione su *Incontri con la musica sacra*. La parte più prettamente musicale, fatta di otto concerti distribuiti fra basiliche e chiese a Como, Cantù e Capiago, si intreccerà con i Seminari di studio che si svolgeranno al Centro di spiritualità dehoniano di Capiago su Monasteri luoghi di preghiera e conservazione della cultura. Canto liturgico nella storia della Chiesa, Congregazioni femminili nell'oggi, con la mostra dedicata all'erudito medievale Hrabsnus Maurus, Abate di Fulda, allestita al Centro Cardinal Ferrari di Como per arrivare a un'intera domenica dedicata alle chiese storiche della città murata comasca che risuoneranno di canti liturgici e spirituali. All'inaugurazione di sabato 8 settembre alle 21 in San Fedele a Como sul tema dei *Mottetti*, a cura dell' *Ars Brunensis Chorus* di Brno interprete di Schütz, famiglia Bach e una prima esecuzione del contemporaneo Federico Biscione (anteprima e visita guidata alle rare opere d'arte nella chiesa di San Donnino, alle ore 11), seguiranno: martedì 11 al Centro Cardinal Ferrari l'inaugurazione della mostra *Vita e azione di Hrabanus Maurus, Santo, erudito carolingio, Abate di Fulda* presentata dal Monastero di St. Ottilien di Baviera e dalla città di Fulda, gemellata con Como (ore 18) e il concerto *Ordinis Benedicti Missae Propriae* (ore 21.15); mercoledì 12 al Centro di spiritualità *Casa Incontri Cristiani* a Capiago Intimiano il concerto introduttivo sulle *Fonti gregoriane del Coro Hildegard von Bingen* di Como diretto da Tiziana Fumagalli (ore 21); giovedì 13, concerto nella Basilica di S. Vincenzo in Galliano a Cantù del *Mediae Aetatis Sodalitium* diretto da Nino Albarosa (ore 21); venerdì 14 anteprima a Capiago alle 15.30 e concerto in San Fedele a Como (ore 21.15) della *Missa Queramus cum Pastoribus* con la Capella Ducale Veneta diretta da L. Picotti; sabato 15 alle 21, nella Basilica di San Carlopofo, *Sacra Drammaturgia Donne in lotta contro la povertà e la miseria* su Ideazione di Gómez e canto gregoriano con il Coro Laus Chordis diretto da Eun Ju Kim; domenica 16, *Le chiese risuonano per la città* con numerosi musicisti e compositori coevi all' Auditorium del Politecnico con l'European Union Baroque Orchestra diretta da Christina Pluhar (ore 21). I Seminari a Capiago, dal 12 al 15 settembre prevedono tre intense giornate di confronto aperte a tutti in orario 9 - 13 e 15 - 17. Info tel. 031.570954 e www.camtam.it

Stefano Lamon

Incontri con la musica sacra

Sabato 8 settembre
I *Mottetti - Ars Brunensis Chorus di Brno, dir. D. Kalousek*
Inaugurazione del 41° Festival
Basilica di San Fedele, ore 21.00

Martedì 11 settembre
Como, Centro Cardinal Ferrari, ore 18.00
Inaugurazione della Mostra (11/25 settembre)
Rabanus Maurus e l'arte dei nostri tempi
presentata dall'Archiepiscopato di St. Ottilien in Baviera
in collaborazione con la città di Fulda
Como, Chiesa di S. Cecilia, ore 21.15
Concerto - Ordinis Benedicti Missae Propriae
Cantus Anthimi, dir. L. Picotti

Mercoledì 12 settembre
Capiago, Centro di spiritualità "Casa Incontri Cristiani"
dei Sacerdoti del Sacro Cuore di Gesù ore 21.00
Il Monastero, luogo di preghiera e di cultura
Concerto - *Fonti gregoriane nelle composizioni di Hildegard von Bingen*
Coro Hildegard von Bingen di Como, dir. T. Fumagalli

Giovedì 13 settembre
Cantù, Basilica di S. Vincenzo in Galliano, ore 21.00
Concerto - *Beata gens*
Mediae Aetatis Sodalitium, dir. N. Albarosa

Venerdì 14 settembre
Capiago, Chiesa del Centro, ore 15.30
Anteprima - *Missa Queramus cum Pastoribus*
Capella Ducale Veneta, dir. L. Picotti
Como, Centro Cardinal Ferrari, ore 18.00
Visita guidata alla mostra "Rabanus Maurus e l'arte dei nostri tempi" con l'Archiepiscopato J. Schroeder. Como, Basilica di San Fedele, ore 21.15. Concerto - *Missa Queramus cum Pastoribus di A. Willaert*, per il cerimoniale di S. Marco. Capella Ducale Veneta, dir. L. Picotti

Sabato 15 settembre
Como, Centro Cardinal Ferrari, ore 17.00
Tavola Rotonda con le rappresentanti delle Congregazioni
Presentazione della Sacra Drammaturgia "Donne in lotta contro la povertà e la miseria"
Como, Basilica di San Carlopofo, ore 21.00
Sacra Drammaturgia - Donne in lotta contro la povertà e la miseria
Ideazione I. Gómez; Drammaturgia: P. Rossi
interpreti: E. Salvalerra, E. Bossi, E. Bertuzzi, V. Campiotti
Al termine *Canti Gregoriani Coro Laus Chordis, dir. E. J. Kim*

Domenica 16 settembre
Como Chiese storiche della città murata, ore 10.00-18.00
La musica linguaggio universale tra sacro e profano
Le Chiese risuonano per la città (San'Agostino, San Fedele, San Donnino, San Giacomo)
Canti liturgici e spirituali. Partecipano gruppi Coro Hildegard von Bingen di Como; Schola Gregoriana di Cremona; Coro Laus Cordis di Cremona; Coro dell'Assunta di Bonate Sopra (BG); Coro Cappella Musicale Duomo di Lodi.
Seguiranno *visite guidate* al patrimonio artistico delle Chiese della città.
Como, Auditorium del Politecnico, ore 21.00
Omaggio alla musica - Orfeo simbolo della musica - Musiche di Monteverdi e altri compositori coevi sul mito di Orfeo
Orchestra Barocca dell'Unione Europea (EUBO), dir. C. Pluhar

I SEMINARI
I seminari sul tema della musica sacra si terranno dal 13 al 15 settembre a Capiago, Centro di spiritualità "Casa Incontri Cristiani" - dei Sacerdoti del Sacro Cuore di Gesù

13 settembre ore 9.00-13.00/15.00-17.00
Il *canto liturgico* nella storia della Chiesa - Il *canto romano* antico e il canto beneventano; Il *canto ambrosiano*; il *canto gregoriano*; il *canto in catalano*

14 settembre ore 9.00-13.00
Il *Monastero*, luogo di conservazione della cultura - Gli insediamenti benedettini a Como; La figura di Rabano Mauro; Biblioteca, strumento di conservazione della Cultura; *Biblioteche e archivi* nei monasteri italiani

15 settembre ore 9.00-13.00
Le Congregazioni femminili nella società di oggi - Per la cultura contro la povertà e la miseria. *Uno spettacolo di Sacra Drammaturgia* è in programma alle ore 21.15 a Como, nella Basilica di San Carlopofo



CENINEMERI.IT

IL MAESTRO GOMEZ A «LA PROVINCIA»

«È stato un anno difficilissimo. Ma continuiamo e rilanciamo il progetto»

Dopo quarant'anni di proposte artistiche, l'Autunno Musicale riparte con una volontà di continuità e rinnovamento insieme. Di fronte alla coscienza nitida che il mondo cambia velocemente, bisogna che ogni operatore culturale affronti inevitabili verifiche su quanto il proprio messaggio viene inteso ma mantenga ben stretto il dovere di conservare la memoria e, in un mondo globale, di salvaguardare il legame con il territorio. Credo che il ruolo della musica e della cultura nell'aspetto del sacro sia un tema attualissimo, così come sono fermenti convinti che c'è ancora una funzione ben precisa del festival Autunno Musicale perché c'è un certo mondo che chiede ha voglia e curiosità, c'è un'esigenza cui la «Memoria nella musica» può dar risposta insieme alle domande più profonde che la società multimediale tende a nascondere. Non credo che il 41° Au-



tunno Musicale sia una scappatoia o un sotterfugio: c'è stato un anno difficilissimo, di fronte al quale ci siamo interrogati, ma abbiamo anche aperto il Centro Studi di via Plinio e abbiamo deciso che era importante rilanciare: ce lo facevano capire le oltre duecentocinquanta visite al sito del festival negli ultimi dodici mesi. Il nostro modo di pensare è quello di restare legati e coscienti dello sviluppo dell'umanità, guardare al futuro (sono già pronti i progetti di musica da camera a Villa Olmo per ottobre su e un percorso sui grandi Pensatori per la fine anno) e, ancora una volta, condividere una ricerca meravigliosa con un percorso di grande trasmissione culturale. Gli ordini monastici difensori della cultura europea sono l'esempio. (Testimonianza raccolta da Stefano Lamon)

Italo Gomez

| Estrazioni DEL LOTTO | |
|-------------------------|----------------|
| Concorso del 30/08/2007 | |
| Bari | 48 21 67 66 49 |
| Cagliari | 16 50 41 83 75 |
| Firenze | 19 41 37 32 42 |
| Genova | 1 24 86 84 68 |
| Milano | 19 88 71 73 46 |
| Napoli | 60 54 83 68 73 |
| Palermo | 56 62 88 37 21 |
| Roma | 49 13 38 22 32 |
| Torino | 49 2 30 5 88 |
| Venezia | 76 75 37 59 84 |
| Ruota Naz. | 56 23 77 62 39 |
| Montepremi: | 4.397.015,50 € |
| Punti 6: | - € |
| Jackpot: | 3.500.000 € |
| Punti 5+1: | - € |
| Jackpot: | - € |
| Punti 5: | 59.356,06 € |
| Punti 4: | 447,03 € |
| Punti 3: | 11,87 € |

CINEPLEX ASTORIA
VIA XX SETTEMBRE - COMO

IL MULTISALA DELLA TUA CITTÀ - PROIEZIONI DA VENERDI' 31/08 AL 06/09

| SALA LUCE | SALA SPAZIO | SALA TEMPO | SALA STELLA |
|--|--|---|---|
| Palma d'Oro a Cannes 2007: | Dal regista di Fahrenheit 9/11 Michael Moore: | La nuova divertente saga dell'orco verde e Fiona, Ciuchino... SHREK 3 | Jennifer Tree (la splendida Elisha Cuthbert del serial tv "24") in: |
| 4 MESI, 3 SETTIMANE E 2 GIORNI (Drammatico) Durata 1h. 55' | SICKO (Documentario) Durata 2h. 05' | Tutti i giorni 17.00 (sabato/domenica due sale!) | CAPTIVITY (V.M. 14 anni) (Thriller/Horror) Durata 1h. 25' |
| Tutti i giorni 17.15, 20.00, 22.15 | Tutti i giorni 17.00 (no sabato/domenica) 20.10, 22.35 | Tutti i giorni 17.30, 20.30, 22.30 | Tutti i giorni 17.30, 20.30, 22.30 |

APERTO TUTTI I GIORNI - LUNEDÌ NON FESTIVO
PREZZO RIDOTTO 65,00 - POMERID. PRIMA DELLE ORE 20,00 - € 5,00 TUTTI I GIORNI ANCHE FESTIVI.
Domenica sera spettacoli dopo le 22,00 a € 4,00.
Parcheggio pubblico coperto dalle 8,00 - 00,30 (sconto 50% con biglietto cinema) Vendita pop corn e bibite
PER PRENOTAZIONI TEL. 031.262170 - 031.2753551 - www.cineplexastoria.it

PRESENTA IL COUPON alla cassa per ingresso RIDOTTO A € 5,00 nei serali feriali fino al 06/09

COMO LAKE FESTIVAL Sipario sulla Sacchi, presto in tv Suoni d'arpa a Villa Melzi

BELLAGIO Un programma ambizioso e intrigante in un concerto pomeridiano nella cornice della cappella di Villa Melzi di Bellagio per concludere, degnamente, la seconda edizione del «Lake Como Festival». La star è anche l'ideatrice di questo progetto, l'arpista Florelda Sacchi, che ha scelto di presentare partiture di autori moderni e contemporanei come le *Two indian dances* di Lou Harrison; *Two pieces for prepared harp* di John Cage; *Metamorphosis 1-3* di Philip Glass; *Specifications* che David C. Little ha scritto appositamente per la musicista comasca; *Pari intervallo* di Arvo Pärt; *Musica ricercata* di György Ligeti; *Nell'autunno del suo abbraccio* insonne di Peter Machajdik; *The Morrow* di Michael Nyman. È l'ultimo dei sei appuntamenti dedicati alla musica da camera in ville antiche del

Lario: «Abbiamo avuto un tutto esaurito in ogni occasione - commenta la Sacchi - Certo, si tratta di sale che superano di poco i 100 posti ma l'obiettivo è proprio quello di tornare alle performance in piccoli luoghi». Ora si pensa al futuro: prima del festival 2008 ci saranno, quantomeno, una collaborazione teatrale con Ottavia Piccolo e anche un "divertissement" televisivo alla trasmissione *I soliti ignoti* condotta da Fabrizio Frizzi su Raiuno. Si trattava di indovinare chi fosse la "suonatrice d'arpa". La puntata, già registrata, sarà trasmessa il 15 settembre.

Alessio Brunialti

Florelda Sacchi in concerto
Bellagio, cappella di Villa Melzi, stasera ore 21. Biglietti a 7,50 euro, info: 02/32.06.23.364.

Segnalazioni



Da Chopin a Balakirev: piano a Villa Carlotta

(al.ci.) Penultimo appuntamento, stasera a Tremezzo alle 21, con la 16ma edizione dei «Venerdì di Villa Carlotta». Sul palco la pianista polacca, londinese d'adozione, Anna Stanczyk, che propone un programma eterogeneo, con musiche di Chopin, Addinsell, Grieg, Glinka/Balakirev e Balakirev. Ingresso 12 euro. Info: 0344/40405.

Van De Sfroos in concerto nell'ex cava di Pusiano

(al.br.) È arrivato il giorno dell'atteso concerto di Davide Van De Sfroos all'ex cava di Pusiano, tra il lago e il Cornizzolo. Il cantautore laghée viaggerà fra i suoi brani vecchi e gli inediti. Ingresso 15 euro, libero sotto i 12 anni (la cava è raggiungibile salendo verso il lago del Segrino lungo la Provinciale per Eupilio).
→ INFO: 031/65.57.04.

Festival «Canzone italiana» Apertura slittata a oggi

(be.ge.) Slitta di un giorno, a stasera, per maltempo il debutto del festival «Canzone Italiana» a Bergamo, con in gara la comasca Erica Casartelli di Lipome e la valtellinese Martha Rini di Bormio. Appuntamento alle 21.15.

Black music in piazza: a Lugano «Blues to Bop»

(al.br.) Seconda giornata per il festival «Blues to Bop» dalle ore 21. Anche stasera Lugano risuonerà di black music grazie ai concerti simultanei nelle piazze Riforma, Cioccaro, San Rocco e San Marco. Tra i numerosi artisti Sleepy LaBeef, Papa George, Bobby Watson, le Salt, Angela Brown, Max Dega, Irvin Louis Lattin, Michael Roach, Two Sisters Inc. e il Kansas Lugano Sextet.

C'è Patrizia Laquidara stasera alla festa dell'Unità

(al.br.) Premio della critica fra i giovani a Sanremo 2003, un bell'album dedicato a Caetano Veloso, un altro come cantautrice («Indirizzo portoghese»), una partecipazione alla colonna sonora di «Manuale d'amore» e ora un nuovo disco, «Funambola», prodotto da Arto Lindsay. Patrizia Laquidara lo presenta stasera alla Festa dell'Unità di Milano, al PalaSharp, alle 21.

«Sinfolario» a Torno con la sinfonica rumena

(al.ci.) Nell'ambito del festival «Sinfolario» si esibisce questa sera alle 21 (ingresso libero), nella piazza Casartelli a Torno (in caso di maltempo nella Chiesa Santa Tecla), l'Orchestra Sinfonica «Mihai Jora» di Bacau. In programma musiche di Strauss, Loewe, Rodgers, Bernstein, Webber, Lehar e von Suppé.

Si fa jazz a Bellagio Oggi l'ultima serata

(al.ci.) Si chiude questa sera (ore 21, ingresso libero) con il «Jazzango Trio», nel Parco Comunale, la rassegna «Bellagio in Jazz». Sarà un incontro fra free jazz, classic jazz e world music.

Mariya Kim eliminata dal concorso a Bolzano

(al.ci.) La vincitrice del concorso «Città di Cantù», Mariya Kim, non ce l'ha fatta purtroppo a giungere nella finalissima del concorso «Busoni». Questa sera a Bolzano si contenderanno la vittoria tre pianiste dell'ex Unione Sovietica.

Orchestra di piazza Vittorio in documentario a Milano

(n.fal.) Il documentario musicale «L'Orchestra di Piazza Vittorio» di Agostino Ferrente chiude stasera alla Fabbrica del Vapore di via Procaccini 4 a Milano la rassegna estiva «CineMI». www.comune.milano.it/giovanis, agenciacinemi@hotmail.it.

Pausini e Miguel Bosé in lizza ai Grammy latini

I cantanti italiani spopolano nei paesi latini e le nomination per i Latin Grammy Awards lo dimostrano. Miguel Bosé è in lizza con tre nomination. Laura Pausini, che aveva vinto i Grammy nel 2005, è candidata per il migliore album dell'anno.