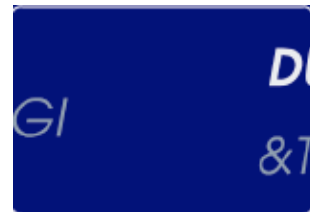




[Redazione](#) | [Contattaci](#) | [Archivio](#) | [Newsletter](#)



TEMPO LIBERO

**Settenote**

Anno 3 - n. 30/2007  
28 luglio  
3 agosto

◆ **Anticipazioni**

**HOME**

[PRIMO PIANO](#)

[ATTUALITÀ](#)

[CHIESA & DIOCESI](#)

[MILANO & LOMBARDIA](#)

[OPINIONI & COMMENTI](#)

[ARTE & CULTURA](#)

[SPORT & SPORT](#)

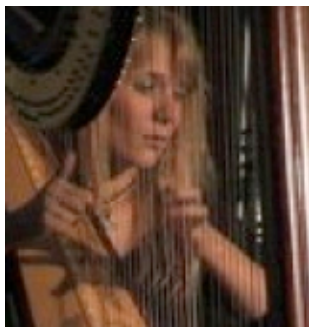
[TEMPO LIBERO](#)

[MEDIA & TV](#)



Settimanale  
registrato presso  
il Tribunale di Milano  
al numero 848  
in data 15.12.2004

Direttore  
Responsabile  
Claudio MAZZA



Floraleda Sacchi

Torna la grande musica di *Lakecomo*

FESTIVAL LARIANO

*Un viaggio musicale, storico e ambientalistico nelle più belle ville che si affacciano sul lago, con concerti fino al 31 agosto*

**Una felice unione tra musica, natura, sapori e cultura**, con l'unicità dell'ascolto dal vivo in **un viaggio musicale, storico e ambientalistico nelle più belle ville lariane**. Tutto questo è *Lakecomo Festival*, rassegna estiva itinerante promossa dall'associazione **Amadeus Arte**, centrata principalmente su **concerti dal vivo in location non sempre accessibili al pubblico**.

**L'edizione dello scorso anno è stata premiata da un grande successo**, con il **tutto esaurito a ogni spettacolo**, **critiche positive sulla stampa** (tra le quali l'apprezzamento di musicisti e musicologi) e **intensa "frequentazione" del sito ufficiale [www.lakecomofestival.com](http://www.lakecomofestival.com)** (122 mila contatti e 12 mila visite da agosto a ottobre 2006) e del *blog*. Spettatori e *download* provenivano **da quasi tutti gli Stati europei e da Giappone, Corea del Sud, Thailandia, Cina, Malaysia, Australia, Nuova Zelanda, Turchia, Egitto, Russia, Emirati Arabi, Argentina, Canada e Stati Uniti**.

Il Festival 2007 si connota per alcune caratteristiche: **musica centrata su solisti e piccoli gruppi musicali**, con la ricerca di un'atmosfera conviviale e di un rapporto personale tra pubblico e artisti; **brochure e sito realizzati con appositi accorgimenti per renderne possibile la consultazione anche al pubblico non vedente**; **sito stesso arricchito da materiali video e interviste agli artisti**; **concerti filmati con video messi in vendita su iTunes**; **allestimento di un bookshop in ogni sede di concerto e omaggi di articoli in seta agli artisti**.

**Ecco il programma**, riunito sotto il titolo **"Il suono, la voce"**, vale a dire **il parallelismo tra la voce umana**, primo strumento musicale, e **il suono prodotto sia dalla voce che dagli strumenti musicali**, creati dall'uomo e intesi, in varie epoche, come **accompagnamento, imitazione o alternativa alla voce stessa**.

**31 luglio (h 21). Villa Monastero a Varenna: *Variazioni e divertimenti*, con Floraleda Sacchi (arpa Erard) e Marco Cadario (fortepiano Bluthner).**

**10 agosto (h 21), chiesa di San Giorgio a Varenna: *Old and New*, con Costance Frei (violino) e Andrea Macinanti (organo).**

17 agosto (h 21), Villa Cipressi a Varenna: Chanson, con **Paola Matarrese** (soprano) e **Andrea Candeli** (chitarra).

22 agosto (h 21), Villa Carlotta a Tremezzo: Donne all'opera, con **Giovanna Mancini** (soprano) ed **Eugenio De Rosa** (pianoforte).

24 agosto (h 21), Grand Hotel Victoria a Menaggio: Omaggio a Domenico Scarlatti nel 250° anniversario dalla morte, con **Tadashi Miroku** (controttenore) e **Silvia Rambaldi** (clavicembalo).

31 agosto (h 17), Villa Melzi a Bellagio: Minimal Harp, con **Floralda Sacchi** (arpa).

Il Festival è realizzato con il contributo di **Regione Lombardia**, Culture, Identità e Autonomie.

**Info:** [www.lakecomofestival.com](http://www.lakecomofestival.com)

 [Versione per stampa](#)

[Segnala a un amico](#) 

**Copyrights 2003 - 2007 ITL - tutti i diritti riservati**