

TEATRO Massiccia affluenza agli spettacoli proposti il pomeriggio lungo un fantasioso itinerario attraverso l'Europa

Fata Morgana recita il libro per i piccoli

La biblioteca oggi si trasforma in palco per le rappresentazioni delle letture animate di Parolario

COMO I bambini e Parolario? Un binomio vincente, da tenere d'occhio.

Se la sesta edizione del festival letterario lariano si può dire baciata dal successo per qualità degli eventi e partecipazione di pubblico, queste considerazioni valgono ancora di più per lo spazio riservato ai più piccoli. Grande infatti è stata, in questi giorni, l'affluenza di piccoli, genitori e anche nonni, alle "letture animate", proposte, per sette incontri sparsi nel calendario della manifestazione. L'ultimo fissato, per oggi, alle 16.30, sempre nella biblioteca comunale, vedrà protagoniste ancora Cristina Quadrio, Pia Mazza e Anna Buttarelli, del gruppo Fata Morgana. «Siamo molto soddisfatte di come stanno andando i pomeriggi in biblioteca - spiega Cristina Quadrio - Bisogna di re che i ragazzi sono stati davvero coinvolti e che quindi entrano a pieno titolo nell'eterogeneo pubblico di Parolario».



Fata Morgana

Ogni appuntamento del ciclo, che si teneva, in mezzo ai libri dello spazio ragazzi della biblioteca, ha totalizzato un numero lusinghiero di presenze. «Si - continua Quadrio - Abbiamo, in media, quaranta bambini tra i 3 e i 12 anni,

quasi sempre accompagnati da adulti. Ci è piaciuto molto vedere tante nonne, davvero "sprint" e desiderose di far conoscere ai loro nipotini il mondo della biblioteca e dei libri. Un pubblico quindi consapevole, che si fermava a familiarizzare con i libri, prima e dopo lo spettacolo». Notevole anche l'interesse verso le storie raccontate dalle tre narratrici, spesso con l'ausilio di

musica come secondo linguaggio. «Il tema - spiega Cristina Quadrio - era *A spasso per l'Europa* e noi abbiamo ripreso storie tradizionali del Vecchio Continente, riadattandole alle nostre corde narrative. Spesso, i ragazzi ci hanno chiesto le origini delle

storie, per andare a rintracciare i libri che le contengono. Una bella soddisfazione, come la partecipazione pressoché costante di un gruppo di "grandicelli" di solito irriducibili del computer. Pian piano, si sono convinti che ascoltare storie può essere interessante e avvincente». Lo spazio ragazzi di Parolario va dunque ampliato? «Da quello che ho potuto vedere penso proprio che ci siano i margini per organizzare sempre nuove iniziative ad hoc per i ragazzi».

Sa. Ce.



LIVE IN CITTÀ

Un sabato con gli Stadio in piazza Cavour

(al. br.) Gli Stadio in piazza. La band di Gaetano Curreri, Andrea Fornili, Roberto Drovandi e Giovanni Pezzoli si esibirà gratuitamente sabato 16 settembre nell'ambito della festa del 118. Presenteranno i brani raccolti nel recente disco dal vivo «Canzoni per par-

riacchiere live tour», registrato a Fabriano nel marzo scorso. In scacchiera anche le versioni personali di «Dimmi che non vuoi morire», «Prima di partire per un lungo viaggio» e «Un senso», rese celebri, rispettivamente, da Patty Pravo, Irene Grandi e Vasco Rossi.

RECENSIONI/CINEMA

Shakespeare e Branagh il matrimonio non riesce

William Shakespeare & Kenneth Branagh, atto quinto.

Ciò che quinta trasposizione di un soggetto shakespeariano sul grande schermo ad opera dell'attore, produttore, sceneggiatore e regista - qui sta dietro la macchina da presa - di cui resta nella memoria quantomeno *Enrico V*.

Difficilmente si ricorderà invece questo *As you like it - Come vi piace*, che non si scosta dal testo, canzoni comprese, ma ambienta usurpazioni, esilii nella foresta, affetti come sororali, amori che si moltiplicano in coppia nonché multiple nozze, in un simil Giappone di ponticelli, lottatori di sumo, kimono, pareti di carta.

Però con ben pochi personaggi, e solo sullo sfondo dei tratti somatici orientali, una sola accanitura riconducibile al paese del Sol Levante, un commento musicale - di Patrick Doyle, peraltro da considerare tra gli apporti migliori - dove si arieggiano appena, e d'occasione, cadenze esotiche.

L'effetto è quello di un inesplicabile spaesamento intermittente: nell'universalità di Shakespeare che le proteste amorose di Orlando (con la pelle nera) per Rosalinda siano scritte in ideogrammi non fa differenza se le si proclama intelligibilmente, ma l'estemporaneo giapponismo del film alla lunga - e la proiezione, di là del metraggio, non è breve - fiacca l'attenzione dello spettatore. Tanto più negli esterni, in una foresta tutta ordinata macchie di colore, roddendri e camelle, del più classico dei giardini albonici.

E vero che alla fine il regista svela il trucco cinematografico, riservando a Bryce Dallas Howard, che si era sdoppiata in Rosalinda e, travestendosi da campagnolo, Ganimede, un epilogo con tazza di caffè tra roulotte e attrezzatura varia della troupe, ma non è, anche quello, che un marcheggino piuttosto collaudato e, almeno a teatro, assai discutibile.

Di Shakespeare soggettista, fonte inesauribile, il cinema ha mostrato ben altro.

E gli ammennicoli giapponesi, a cominciare dalla geisha iniziale, fanno solo rimpiangere chi, sulle matrici di Shakespeare, in Giappone ha costruito, come si sa, capolavori giganteschi.

Bernardino Marinoni

↓ *As you like it - Come vi piace di Kenneth Branagh, con Kevin Kline e Bryce Dallas Howard*



«As you like it»

Segnalazioni



«Rocco e i suoi fratelli» Omaggio a Visconti

(al. br.) Si completerà stasera, a Parolario, il trittico di lungometraggi in omaggio a Luchino Visconti nel centenario della nascita. «Rocco e i suoi fratelli» sarà preceduto da un intervento del critico Alberto Longati. Proiezione alle 21, caffè letterario, piazza Cavour, ingresso libero.

Filarmonica di Craiova questa sera a Bregnano

(al. ci.) L'Orchestra Filarmonica di Craiova, diretta da Emir Saul, si esibisce questa sera a Bregnano, nel centro polifunzionale E. Mantero, nel festival Sinfonario. Gli ottanta strumentisti eseguono alcuni capolavori della musica sinfonica e operistica: la «Sinfonia n. 8, op. 93» di Beethoven, l'«ouverture» da «L'italiana in Algeri» di Rossini e la «Sinfonia n. 4, op. 90», nota con l'appellativo di «Italiana», di Mendelssohn. → SINFONARIO, ORCHESTRA FILARMONICA DI CRAIOVA, BREGNANO, CENTRO POLIFUNZIONALE, ORE 21, INGRESSO LIBERO

«Zombie», Cugia lascia Radio 24 cerca Sposini

(ma. ca.) Da lunedì prossimo sarà in onda il nuovo palinsesto di Radio 24: previste novità, soprattutto nella programmazione del weekend, una defezione e un possibile nuovo arrivo. «Il programma di Diego Cugia, «Zombie», non ci sarà più - ha annunciato ieri Giancarlo Santalmassi, direttore dell'emittente - e mi dispiace molto. D'altra parte lui stesso ha chiesto di interrompere il programma perché già carico di lavoro». Il nuovo grande arrivo, come già ventilato nei giorni scorsi, potrebbe essere invece Lamberto Sposini. «Siamo in trattativa - ha aggiunto Santalmassi -, ma lui in questi giorni sta esaminando anche altre proposte. Quindi, per ora, aspettiamo». Lex condirettore del Tg5 potrebbe prendere il posto proprio del direttore Santalmassi a «Viva voce».

Il tributo a Van Halen inaugura al Woodstock

(a. cav.) Stasera, alle 22, al Woodstock apre la nuova stagione rock dal vivo l'esibizione della Van Halen Tribute Band composta dal chitarrista Gabriele Fersini, dal cantante Franco Campanella, dal batterista Sergio Pescara e dal bassista Gianni Ciocagna. In scacchiera i migliori successi della star dell'hard rock. E domani spazio al tributo alla musica dei Dream Theatre confezionato dai Progeny.

Da Bregnano a Canale 5 balla a «Cultura moderna»

Dal Comasco in tv, più precisamente a Canale 5. Mammuccari lo presenta e lo saluta chiamandolo semplicemente «Dario, di Bregnano, in provincia di Como». Un attimo di notorietà, una divertente esibizione di ballo e l'avventura si chiude con tanti applausi.



Kenneth Branagh

MUSICA A Bellagio incontro e ascolto con i musicisti per il LakeComo Festival

«Una notte all'opera» in Villa Melzi

CLASSICA

I Venerdì di Villa Carlotta chiudono stasera con Mozart

TREMEZZO Ultimo appuntamento oggi a Tremezzo con *I Venerdì di Villa Carlotta*. Protagonista il Gaudeamus Quartet che si presenta con una veste rimangiata: Lucia Neagoe, Raluca Irminia, Ovidiu Achim e Sebastian Virtosu. In programma: il *Quartett-Satz, op. post di Schubert*, il *Divertimento in re maggiore di Mozart* e il *Quartetto op. 59 n. 3 per due violini, viola e violoncello di Beethoven*. Il Gaudeamus Quartet ha vinto il primo premio in tutti i concorsi di musica da camera in Romania. I dieci eventi della quindicesima edizione de *I Venerdì di Villa Carlotta* sono stati realizzati dall'Associazione Internazionale Musica di Comerio con la direzione artistica di Walter Krafft. Nonostante il budget economico a disposizione sia sempre più esiguo, si è trattato, sotto il profilo artistico, di una delle edizioni più belle di questi ultimi anni. Si sono susseguiti interpreti di valore, come i pianisti Paolo Vairo, Louis Demetrius Alvanis, Antonio Di Cristofano e Achille Gallo (quest'ultimo un'autentica rivelazione), i quindicenni Luca Kustrich (violino) e Mihai Diaconescu (pianoforte) dotati di enorme musicalità, il Trio di Mosca con Leonhard Westermayr (un pianista in continuo divenire) e il piacevole trio Larrieu-Nova-Barboro.

Alberto Cima

Gaudeamus Quartet Tremezzo, Villa Carlotta, ore 21, ingresso 12 euro. Info: 0344/40405

BELLAGIO L'appuntamento di questo pomeriggio con il Lake Como Festival è molto particolare.

Si svolge a Villa Melzi di Bellagio, una delle splendide dimore che questa manifestazione sta facendo scoprire a un pubblico di appassionati che, complice la bontà del programma ma anche il prezzo contenuto dei biglietti, ha salutato con grande favore i concerti proposti fin qui. L'appuntamento odierno si svolgerà, però, alle 18: al termine del programma il pubblico potrà proseguire la serata assieme ai musicisti con un aperitivo in riva al lago. Importanti anche i nomi di scena stasera.

Si tratta del flautista Claudio Ferrarini e dell'arpista Floraleda Sacchi. Assieme costituiscono, da un lustro, l'Amadeus Duo, formazione nata all'interno dell'associazione Amadeus Arte che organizza il festival.

È stata la stessa Sacchi a dettare le linee guida con la sua direzione artistica: musica da camera eseguita proprio nelle stanze per cui era stata, all'epoca, concepita, da piccoli ensemble, possibilmente proponendo un repertorio di pagine non consuete.

Il titolo di questo concerto è *Una notte all'opera* perché dal melodramma arrivano queste particolari trascrizioni: *Andante con variazioni su temi della Semiramide di Gioachino Rossini*, *Fantasia su un tema originale di Vincenzo Bellini*, *Sonata per flauto e arpa di Gaetano Donizetti*, *Fantasia su temi dell'opera Casilda del duca Ernesto II di Sassonia*, *Fantasia su temi de La Traviata di Giuseppe Verdi* e della *Carmen di Georges Bizet*.

Alessio Brunialti

Amadeus Duo ore 18, Cappella di Villa Melzi, Bellagio, ingresso a 5 euro

In programma particolari trascrizioni da Rossini Bellini e Donizetti

Valentino's Garden
Via Valassina Monguzzo
tel. (031) 650223
Vieni al Night...
LAP and TABLE DANCE
Attrazioni internazionali

Per la tua pubblicità su questo giornale
La Provincia
AGENZIA DI COMO
Via Pasquale Paoli, 21
tel. 031 582211 - fax 031 526450
AGENZIA DI CANTÙ
Via Ettore Brambilla, 14
tel. 031 716924 - fax 031 715727
AGENZIA DI LECCO
Via Raffaello
c/o complesso "Le Vele"
tel. 0341 357400 - fax 0341 364339
AGENZIA DI SONDRIO
Via N. Sauro, 13
angolo via Battisti
tel. 0342 200380 - fax 0342 573063

CINEPLEX ASTORIA
IL MULTISALA DELLA TUA CITTÀ - PROIEZIONI DA VENERDÌ 8 SETTEMBRE '06
SALA LUCE
CARS - Motori Ruggenti (Animazione) Durata 1 h.55'
SABATO/DOMENICA anche pomeriggio 15,00
TUTTI I GIORNI 17,15 / 20,00
AS YOU LIKE IT Come vi piace (Dram/Com) Durata 2 h.10'
TUTTI I GIORNI 22,15 alle 00,25
SALA SPAZIO
LA STELLA CHE NON C'E' (Drammatico) Durata 1 h.45'
SABATO/DOMENICA anche pomeriggio 15,00
TUTTI I GIORNI 17,30
SALA TEMPO
STORM BREAKER (Horror/Thriller) Durata 1 h.35'
SABATO/DOMENICA anche pomeriggio 15,15
TUTTI I GIORNI 17,40
SALA STELLA
PULSE (Horror/Thriller) Durata 1 h.30'
SABATO/DOMENICA anche pomeriggio 15,15
TUTTI I GIORNI 17,00
APERTO TUTTI I GIORNI il lunedì non festivo ridotto € 5,00
Parcheggio pubblico coperto tutti i giorni 8,00 - 00,30 (sconto 50% con biglietto cinema)
PUNTI POP-CORN E BIBITE BAR SEMPRE APERTO FINO ALLE ORE 1,00 - CUCINA SEMPRE APERTA PIZZA - PIANINE - PANINI - INSALATONE - MACEDONE ECC.
ARIA CONDIZIONATA
VIA XX SETTEMBRE - COMO - PRENOTAZIONI TELEFONICHE
TEL. 031.262170 - 031.2753551 Prenotazioni al sito - www.cineplexastoria.it

Estrazioni DEL LOTTO
Concorso del 07/09/2006
Bari 3 34 18 30 41
Cagliari 64 90 23 82 66
Firenze 85 74 10 61 69
Genova 62 13 88 54 64
Milano 63 43 8 75 62
Napoli 1 39 67 69 64
Palermo 72 26 80 53 69
Roma 72 29 84 60 10
Torino 65 89 31 90 17
Venezia 55 74 43 39 29
Ruota Naz. 49 61 88 27 68
Montepremi: 3.588.891,64 €
Punti 6: - €
Jackpot: 53.709.083,30 €
Punti 5+1: - €
Punti 5: 119.629,73 €
Punti 4: 422,47 €
Punti 3: 10,65 €
Punti 6+1: - €
Punti 5+1: - €
Punti 4: - €
Punti 3: 1.065,00 €
Punti 2: 100,00 €
Punti 1: 10,00 €
Punti 0: 5,00 €
Info e prenotazioni: 031.4781911 www.cinestar.it

Montano Lucino - via Leopardi angolo via Varesina
CineStar
programmazione dall'8 al 14 settembre
LA STELLA CHE NON C'E' 20,30 - 22,30 Sab e Dom anche 15,20 - 17,20 20,20 - 22,20
PULSE 20,35 - 22,35 Sab e Dom anche 15,35 - 17,35 Sab notturno 0,35
LE COLLINE HANNO GLI OCCHI 20,10 - 22,30 Sab notturno 0,35 (NO Merc e Giovi)
QUEL NANO INFAME Sab e Dom 15,30 - 17,30
GARFIELD 2 Sab e Dom 15,50 - 17,40
SLEVIN PATTO CRIMINALE 20,10 - 22,20 Sab e Dom anche 15,10 - 17,20 Sab notturno 0,30
CARS - Motori Ruggenti Ven, Lun e Mart 20,20 - 22,00 Merc e Giovi 20,00 - 22,20 Sab e Dom 15,00 15,30 - 17,30 - 18,00 20,00 - 20,30 - 22,30 Sab notturno 0,10
SUPERMAN RETURNS Ven, Lun e Mart 20,30 - 22,15 Merc e Giovi ore 21,00 Sab e Dom 14,50 - 16,00 - 17,40 19,00 - 20,30 - 22,20 Sab notturno ore 0,10
I PIRATI DEI CARAIBI Anteprima Nazionale Martedì ore 0,10
Mercoledì e Giovedì 20,30 - 21,00 - 22,15