

FESTIVAL «COMO CITTÀ DELLA MUSICA»



«Ombra di lupo, chiaro di luna» I bambini cantano e ridono all'ombra dell'olmo della villa

(al. br.) Piccoli e grandi applausi per «Ombra di lupo, chiaro di luna», il racconto musicale andato in scena sotto il grande olmo di Villa Olmo tra gli eventi organizzati intorno al festival «Como città della musica» che stanno riscuotendo un successo meritato e notevolissimo. Sabato pomeriggio tantissimi bambini e genitori sono rimasti incantati dalle parole di Claudio Milani, dal canto di Beatrice Palumbo e dal pianoforte di Federica Falasconi. L'intento, divertire i più piccini (ma non solo loro) con intelligenza è stato raggiunto con grande maestria con i piccoli che hanno riso e cantato. Alla fine merenda per tutti per sconfiggere l'afa.

Concerti sul lago Si suona ogni sera

Sei rassegne offrono musica per tutti i gusti
A Villa Carlotta anche il pianista Skovorodnikov

Il lago di Como è, in questo periodo estivo, un vero e proprio punto di riferimento per le innumerevoli attività musicali che accompagnano i turisti (e non solo). C'è solo l'imbarazzo della scelta.

Il ciclo **Musiche sull'acqua 2010**, riflessi di musica nelle più belle Ville del Lario, promosso dall'Associazione Mikrokosmos, proseguirà sino all'11 settembre.

Il primo concerto si terrà sabato (ore 16.30 - ingresso 7 euro) nella Villa Monastero di Varenna con il duo Massimo Marchese - Ugo Nastrucci (liuto, tiorba, chitarra barocca) che eseguirà musiche di Dowland, Robinson, Falconieri, Kapsberger, Corbetta e Calvi.

Seguirà giovedì 22 luglio (ore 21 - ingresso 10 euro), al Grand Hotel Villa Serbelloni di Bellagio, un récital con la pianista Maria Pia Carola (musiche di Chopin e Schumann).

Martedì 27 luglio (ore 21 - ingresso 10 euro), nella Sala Convegni Villa Vigoni a Laveno di Menaggio, sarà la volta del duo pianistico Alessandra Taglieri - Roberto Genitoni che eseguirà musiche di Mendelssohn, Di Fiore e Gershwin. Ma proseguono gli appuntamenti anche con il **Lake Como Festival** (direzione artistica Floraleda Sacchi).

Al Grand Hotel Victoria di Menaggio, mercoledì (ore 21 - ingresso 10 euro), si esibirà il Trio Martinetti (musiche di Mozart, Verdi, Donizetti e Doppler) a cui seguirà domenica (ore 21 - ingresso 10 euro), a Villa Vigoni, Laveno di Menaggio, il concerto del pianista Martin Münch. La rassegna, sulle sponde del Lario, si protrarrà sino al 18 settembre. Per gli amanti della musica pianistica e da camera, a Tremezzo, **I Venerdì di Villa Carlotta** (direzione artistica Paolo Vai-

ro e Walter Krafft). Venerdì (ore 21 - ingresso 12 euro) si esibirà il noto pianista russo Eugene Skovorodnikov (nella foto ndr) che interpreterà composizioni di Chopin, Ciaikovsky e Rachmaninov. Seguiranno i pianisti Federico Gianello (23 luglio), Giorgio Costa (30 luglio), Mihai Diaconescu (6 agosto), Adelia Liculescu (13 agosto).

Sabato 17 luglio, nel palazzo Gallio a Gravedona, nell'ambito del Festival **Pianomaster**, suonerà il duo Claudio Mondini - Alexander Schmalcz (violino - pianoforte). La rassegna, per un totale di quattordici concerti, proseguirà sino al 25 settembre. La chiusura è affidata ai Filarmonici (Orchestra di fiati del Lago di Como).

Nell'ambito del **Circuito Organistico Internazionale in Lombardia**, nella chiesa prepositurale di San Giorgio a Varenna, mercoledì 14 luglio (ore 11 - ingresso libero) matinée d'organo con Ennio Cominetti. Dal 2 all'8 agosto, promosso da Agimus Lombardia, si terrà a Gotto di Carlazzo, l'Accademia Estiva d'Organo (Info: 0341-815160). A Tremezzo e Griante, dal 5 agosto al 23 settembre, promossa dall'Unione dei Comuni della Tremezzina (direzione artistica Marco Zanotta), avrà luogo la nona edizione di **Jazz Festival & dintorni**.

L'apertura (ore 21.30 - ingresso libero), al parco Teresio Olivelli, con il Quartetto Almorà che proporrà un repertorio eterogeneo comprendente canzoni d'autore, musica popolare, classica e contemporanea. La rassegna prevede la partecipazione di nove affermati complessi noti non solo nell'ambito jazzistico, ma anche nella world music e contaminazioni varie.

Alberto Cima



IERI IN PIAZZA CAVOUR



Ecco i magnifici tre di Cer.Co.Band

(al. br.) Idles, The Capozeella e La Fusione: sono questi i tre gruppi che, sabato sera, in una piazza Cavour piena di gente (soprattutto fan), hanno dominato la classifica di «Cer.Co. band on video», il concorso che, nella prossima fase, vedrà questi tre nomi a settembre sul palco dell'Uci Cinemas di Montano Lucino. Qualche, inevitabile, contestazione del pubblico per le preferenze della giuria ma, soprattutto, tanto rock e tanto divertimento anche per tutti gli altri che erano, lo ricordiamo, Croppy Boys, Il Rebus, Les Fleurs des Maladives, New Rants e Soul Addicted.

SEGNALAZIONI

[CINEMA/LENNO]

«Julie & Julia» gratis In piazza con Meryl Streep

(al. br.) Cinema sotto le stelle, stasera alle 21.30, a Lenno. In piazza XI febbraio proiezione di «Julie & Julia», la divertente commedia di Nora Ephron. Meryl Streep e Julia Child, autrice della «bibbia» dei fornelli, un libro immancabile nelle case di ogni casalinga americana degli anni Sessanta. Amy Adams, oggi, decide di spezzare la monotonia della sua vita realizzando tutte quelle ricette e documentando la sua esperienza in Internet (ingresso libero, in caso di maltempo alla biblioteca comunale).

[CLASSICA/MILANO]

Voce e pianoforte con Augias e Chopin

(al. ci.) Stasera alle 21.30 (ingresso libero) a Milano, nell'ambito di «Nottumi in Palestro» (Villa Reale - via Palestro 16), va in scena «Raccontare Chopin», di e con Corrado Augias (voce recitante) e Giuseppe Modugno (pianoforte, voce). Produzione Promo Music.

[RASSEGNE/MILANO]

Romero e Paolo Fresu Oggi alla Milanese

(n. fal.) Gli zombie di George Romero oggi alla Milanese. Dalle 15 allo Spazio Oberdan il regista americano dei «morti viventi» sarà presente con Enrico Ghezzi per introdurre e discutere «Night of the Living Dead» (1968), «Creepshow» (1982) e «Survival of the Dead» (2009). Alle 21 al Teatro Dal Verme letture di Patrick McGrath, Jonathan Coe e lo stesso Romero e concerto di Paolo Fresu, Trilok Gurtu e Omar Sosa. Informazioni www.lamilanesiana.it.

[CINEMA]

«Basilicata coast to coast» Premiato Rocco Papaleo

(be. ma.) Rocco Papaleo, attore (sarà il padre del protagonista nel nuovo film di Checco Zalone) e regista, ha vinto il premio Plinius del festival delle location di Ischia per «Basilicata coast to coast», viaggio tra i paesaggi lucani, compimento del connubio tra racconto cinematografico e promozione territoriale, che Papaleo ha diretto e interpretato. Il premio Plinius, assegnato in passato a Mario Monicelli e a Paolo Villaggio, consacra l'esordio registico di Rocco Papaleo e nell'Ischia Film Festival fa il paio con il Foreign Award attribuito quest'anno a «The American», il film interpretato da George Clooney girato in Abruzzo. Il migliore documentario dell'ottava edizione del Festival è «Mi vida con Carlos» di Germàn Berger Hertz, autobiografico itinerario di un figlio in cerca della memoria del padre vittima della dittatura cilena. Il premio per il migliore cortometraggio è stato vinto dall'italo-libanese «Habibi» di Davide Del Degan: girato con un budget minimo e una troupe di dieci persone che ha investito nel progetto senza compenso. La sezione «Location negata» ha premiato il documentario di Blandine Huk e Frederic Cousseau «Rouge Nowa Huta» sull'omonima città polacca, già promessa utopica del comunismo. Doppio premio infine, per la regia e la scenografia, a «L'uomo che verrà» di Giorgio Diritti.

[SCUOLA DI CINEMA]

I tredici Dreamers al Grumello

Oggi la consegna dei diplomi ai primi videomakers della scuola

COMO Tutti i sogni terminano con un risveglio e quello dei tredici studenti del primo biennio della scuola cine video Dreamers sarà lieto. Oggi alle 18, a Villa Grumello in via per Cernobbio 11, si terrà la festa di chiusura che vedrà anche la consegna degli attestati ai giovani videomakers formati da Paolo Lipari e dal suo team di docenti.

Nell'occasione verranno anche mostrati i trailer dei video conclusivi realizzati da Federica Bernasconi, Enrico Bosco, Federica Castelli, Elena Castorina, Alessio Cimino, Isabella Giossi, Miriam Greppi, Alber-

to Libera, Edoardo Mancini, Matteo Peverelli, Paolo Sorso, Matteo Turconi e Alessandro Valli.

«E chi dice che il tredici porta sfortuna? - ha commentato Lipari - Anzi, sono partiti in tredici e sono arrivati in fondo a questo percorso tutti e tredici. La cosa più importante è che usciranno da questi due anni con le idee chiare sul loro futuro e anche con sbocchi professionali già ampiamente individuati». Erano queste le finalità che hanno spinto la Camera di commercio di Como, con il presidente Paolo De Santis in prima fila, a credere

nel progetto Dreamers affidandolo alla gestione dell'azienda speciale sviluppo impresa. Ma c'è anche una componente artistica, come spesso accade quando è coinvolto l'occhio della videocamera e non pochi filmati tradiscono qualche autore e autrice in erba: i video nei prossimi giorni saranno sul sito della scuola www.deamersonline.it. Alla festa ci si potrà informare per il prossimo biennio di corsi.

Alessio Brunialti



I video dei tredici diplomati saranno visibili da stasera sul portale del nostro quotidiano www.laprovinciadico.com

[RECENSIONI/DANZA E MUSICA]

Straordinario «Risveglio» nel parco con i ballerini della Scala e Blue Silk

COMO Il Festival ComoCittà della Musica, oltre ai grandi spettacoli di Villa Olmo offre eventi giornalieri in luoghi particolari poco conosciuti e in ore insolite. Tra quelli più curiosi, ma anche più frequentati, il risveglio spettacolo di danza su musiche appositamente scritte per l'occasione dal trio Blue Silk formato da Raul Moretti, arpa elettrica, Matteo Giudici, chitarra elettrica, Alessandro Cortese, percussioni. Circa trecento persone (il doppio dell'anno precedente) hanno avuto l'ardire di raggiungere, alle ore 5.30, il parco della Villa del Grumello, a mezza collina, da dove si può ammirare un suggestivo punto di vista panoramico su città e dintorni.

Dal numero degli applausi destinati a tutti gli interpreti, si desume essere stato graditissimo lo spettacolo cui hanno dato vita i due ottimi danzatori del Teatro alla Scala, Selene Manzoni e Andrea Pujatti che hanno realizzato una coreografia ideata da Simonetta Manara. «Un risveglio lento del gesto, del corpo, del movimento - afferma la stessa Manara - insegue la musica e si fa partecipe delle sue melodie e dei suoi ritmi via via più incalzanti...». Un interscambio di positive tensioni, dunque, a indicare la gioia della nascita di un nuovo giorno, quasi omaggio al rinnovarsi della vita. Assai apprezzata, alla fine, la colazione. Maria Terraneo Fonticoli