

[FESTIVAL CITTÀ DI CERNOBBIO/DANTEXPERIENCE]

Con Pagliai e Gassman «Nell'Inferno di Dante»

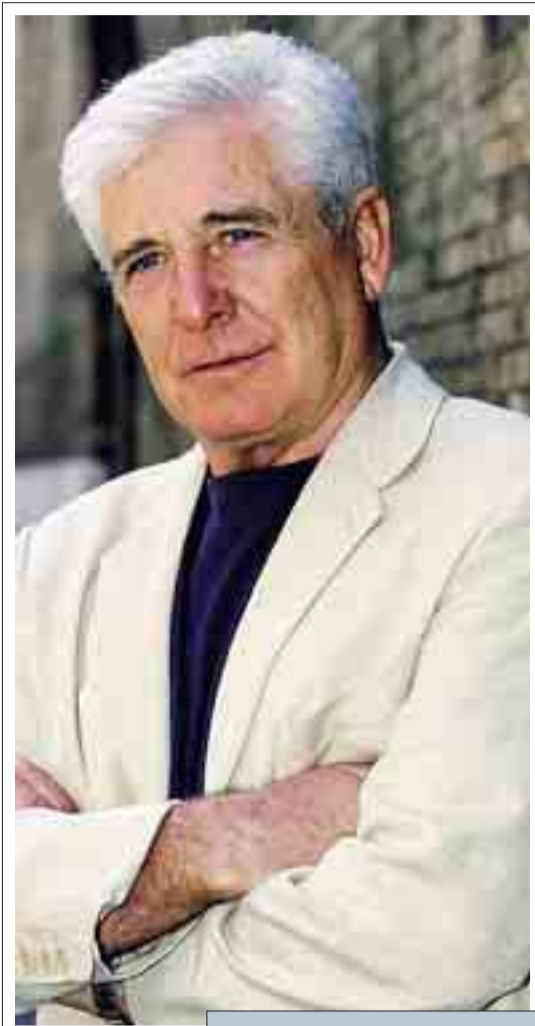
L'attore e la moglie in riva, aprono i «C'era una volta»

CERNOBBIO Debutto nella multimedia, ma con lo sguardo rivolto a pietre miliari di musica, letteratura, arte.

Ecco lo spettacolo di apertura del *Festival Città di Cernobbio 2010* che alza il sipario, questa sera, in riva. Alle 21.30, anche in caso di maltempo, va in scena *DanteXperience. Una Divina Commedia in musica, poesia ed immagini*. In apertura si esibirà il duo *C'era una volta*, di Simone Porro al pianoforte e Daniele Zizzi, illustratore, nella personale interpretazione della *Divina Commedia*. Il duo canturino-milaneese era arrivato in finale del talent show *Italia's Got Talent* di Canale 5 musicando i disegni di fiabe classiche. In *DanteXperience*, al pianoforte per eseguire la *Sinfonia Dante di Franz Liszt per coro femminile*, ci saranno Vittorio Bresciani (autore del progetto) e Francesco Nicolosi, che accompagneranno il coro comasco Hildegard Von Bingen diretto da Tiziana Fumagalli, anche voce solista. La parte attoriale, basata sulla eterna parola dantesca sullo sfondo delle illustrazioni di Gustave Doré, sarà poi affidata a due signori della scena: Paola Gassman e Ugo Pagliai. L'attore afferma: «Questo spettacolo offre ai più esperti della *Commedia*, ma anche ai neofiti, l'opportunità di gustare la bellezza di quest'opera, coniugata con una importante parte musicale. Liszt scelse di mettere in musica il pathos potente dell'Inferno e la lirica pervasa da un senso di speranza del Purgatorio. Tante sollecitazioni, attraverso le note, le immagini e la parola, offriranno un quadro composito». Per chi ama sentir declamare la *Commedia* dantesca, Pagliai e la Gassman proporranno passi davvero indimenticabili dal terzo e soprattutto dal quinto canto dell'Inferno e ancora dal trentaquattresimo (e ultimo) sempre della prima cantica, passando poi, al secondo regno oltremondano fino ad arrivare al Magnificat che conclude la sinfonia, visto che Liszt non osò l'impresa di mettere in musica le armonie immaginate da Dante nel Paradiso.

«Leggeremo della discesa nella voragine infernale – afferma ancora Pagliai – per poi fermarci all'episodio di Paolo e Francesca che tutti amano». Si ricorda che la serata sarà preceduta, da uno spettacolo per bambini, *Hansel e Gretel* di Humerdinck, di *Opera Kids* di Aslico, nel pomeriggio, alle 17.30 al parco Besana. Il festival poi continuerà. Il 21, suonerà il violinista Nikolai Madoyev, mentre il 24 sarà la volta dell'Orchestra sinfonica del Teatro Regio di Parma. La musica d'insieme sarà ancora protagonista il 25 con il Quintetto Soledad e il 26 quando a suonare sarà la Filarmonica di Verona con il soprano Lorena Campari. Il 28 si terrà il concerto del pianista russo Boris Petrushansky. La chiusura del 30 luglio, invece, ha in programma una *Serata all'Opera* con l'Orchestra Regionale Filarmonica Veneta, diretta dal maestro Stefano Romani. Tutti gli appuntamenti sono gratis.

Sara Cerrato



UGO PAGLIAI Stasera a Cernobbio

[EVENTI/PUSIANO]

«Buscadero day», la festa della musica Usa

In cava e nel parco i big delle sonorità americane, da Dave Alvin a Tom Russell e i Son Volt

PUSIANO È solo alla seconda edizione, ma ha già compiuto un balzo in avanti rispetto all'anno scorso: torna il *Buscadero day* a Pusiano, una vera e propria festa della musica di matrice americana nel segno del mensile che, più di tutti, ha contribuito a fare conoscere personaggi come Dave Alvin, Tom Russell, i Son Volt e tanti altri protagonisti di questa lunga maratona organizzata dall'infaticabile Andrea Parodi.

Si comincia già a mezzogiorno e mezza con una serie di performance acustiche ed elettriche nel parco di Palazzo Beauharnais in via Mazzini 39. Ecco la fitta scaletta: Pi Greco alle 12.30; Luigi Grechi, Stefano Tessadri e LeleComplici alle 13; Susan Cattaneo alle 13.30; Evasio Muraro alle 14; W.I.N.D. alle 14.30; Giulia Millanta, Manuele Zamboni e John Strada alle 15; Cheap Wine alle 15.30; Daniele Tenca, Riccardo Maffoni e Paolo Pieretto alle 16; Davide Buffoli & the Habladors alle 16.30; Massimiliano Larocca, Andrea Parodi e Fulvio At Renzi alle 17; i Luf alle 17.30;

Richard Julian e Rosita Kess alle 18. Alle 19 apriranno i cancelli della cava che si confermerà, una volta di più, suggestiva cornice per ospitare spettacoli di alto livello tanto che il sindaco Andrea

Maspero, come aveva già annunciato l'anno scorso, non dispera di potere ospitare proprio in quella sede un concerto di Bob Dylan. La serata sarà aperta da una figlia d'arte: Lilly Hiatt è la figlia del grande John Hiatt, arriva da Nashville Tennessee e, alle 20, avrà il compito di aprire le danze con quella commistione di rock, country e folk che caratterizzerà tutto questo evento. Alle 20.45 spazio a Tom Russell, uno dei più importanti autori degli ultimi trent'anni, capace come pochi altri di descrivere "il cuore ferito dell'America", per rubare il titolo a uno dei suoi dischi. Il più recente è *Blood and candle smoke*, registrato con l'aiuto dei Calexico. Non con i Blasters,

che lo hanno fatto conoscere e apprezzare dagli appassionati, né con i Guilty Men, la band che solitamente lo accompagna nelle sue torrenziali scorribande live arriverà Dave Alvin.

Con lui saranno le Guilty Women, una formazione tutta al femminile che smentisce una volta di più, casomai ce ne fosse ancora bisogno, che il rock'n'roll non sia affare per le signorine. I Son Volt di Jay Farrar, infine, proseguono fieramente il discorso iniziato dal leader già ai tempi degli Uncle Tupelo: una rivisitazione in chiave moderna delle radici musicali a stelle e strisce. Durante tutta la giornata sarà attivo un servizio ristorazione, i concerti pomeridiani sono gratuiti, il biglietto unico per l'ingresso alla cava è a 20 euro (info: www.myspace.com/cavadipusiano; [pomodorimusic@gmail.com](mailto:pomodorumusic@gmail.com)).

Alessio Brunialti



Dave Alvin

COMOCITTÀDELLAMUSICA



«Momix reMix» da non scordare

(ma. te. fo.) Un bellissimo trentesimo compleanno, ieri sera a Villa Olmo, per i Momix, invitati per due serate nella nostra città dal festival «Como città della Musica». Platea esaurita per partecipare ad uno spettacolo molto particolare, quasi un'ubriacatura visiva e sonora, come sempre firmato Moses Pendleton. Eccentrico personaggio, Pendleton, è cresciuto in una fattoria del Vermont, dove vive tuttora, a contatto con la natura e con il mondo animale da cui trae ispirazione per i suoi spettacoli che sarebbe riduttivo definire di "danza". Anche perché i "danzatori", spesso sono invisibili, quasi immateriali, immersi in un mondo misterioso ricco di immagini tecnologicamente sofisticate. Un tuffo nella magia del mistero. Applausi calorosissimi ad ogni numero. Oggi si replica.

(foto Pozzoni)

SEGNALAZIONI

[LAKE COMO FESTIVAL]

Martin Münch a Menaggio

(al. br.) Performance del pianista tedesco Martin Münch, stasera alle 21 a Villa Vigoni di Lovenjo di Menaggio nell'ambito del «Lake Como festival». Il concerto si intitola «MünCHopin» e alterna brani dello stesso protagonista a pagine del grande compositore (ingresso a 10 euro, info: 02/32.06.23.364, <http://www.lakecomofestival.com>).

[ROCK/APPIANO GENTILE]

Maurizio Solieri al parco

(al. br.) È sicuramente uno dei chitarristi rock più noti e amati in Italia per essere, da tanti anni, "spalla" irrinunciabile di Vasco Rossi: Maurizio Solieri si esibirà stase-

ra alle 21.30 al parco Rosnati di Appiano Gentile nell'ambito del «Festival lago di Como», in occasione del 40° anniversario della locale sede dell'Avis (ingresso libero, info: www.festivallagodicomo.it).

[TEATRO/TURATE]

Oggi il musical di Mariolina Sala

(al. ci.) Oggi (ore 15.30 e ore 21 - ingresso riservato ai soci dell'Associazione «Sogni in scena», la cui tessera costa 15 euro ed è acquistabile in biglietteria), nella sala polifunzionale di Turate, va in scena, in prima esecuzione assoluta, il musical «Viaggio al Centro della Musica», scritto e diretto dalla vocalist jazz comasca Mariolina Sala. Lo spettacolo si preannuncia di grande interesse sia per la trama originale, di viva attualità, sia per gli interpreti di buona levatura artistica. In una chiassosa classe di liceo arriva una supplente di musica, decisamente strana, che trascina i ragazzi in un entusiasmante viaggio della fantasia indietro nel tempo, a ripercorrere l'hu-

mus musicale che molto dopo darà origine alla musica che loro stessi ascoltano. Tutto da vedere e scoprire...

[LUGANO/CONCERTO]

Quartetto Slokar al Conservatorio

(al. ci.) Oggi alle 21 (ingresso libero), nell'Aula Magna del Conservatorio in via Soldino 9, realizzato da Ticino Musica, concerto del Quartetto Slokar, un ensemble di tromboni. Info www.ticinomusica.com

[RIVA ROMANTICA/LAGLIO]

Flauto e chitarra in concerto

(al. ci.) Oggi alle 17 (ingresso libero), nel Relais Regina Teodolinda a Laglio, concerto per Riva Romantica con il flautista Sergio Zampetti (direttore artistico della rassegna) e il chitarrista Luigi Verrini, musiche di Scarlatti, Beethoven, Boehm, Molino, Mendelssohn, Tarrega, Telemann, Gossec, Ravel e Morlacchi.

[ORGANO/DOMASO]

Cominetti e Guerini in chiesa (al. ci.) Oggi a Domaso, nella Chiesa parrocchiale dedicata ai Santi Bartolomeo e Nicolao, giornata dedicata all'organo. Alle 17 l'organista Ennio Cominetti esegue «I fiori musicali» di Frescobaldi, mentre alle 21.15 si esibisce in concerto con il baritono Giovanni Guerini. Musiche di Zingarelli, Monferrato, Mayr, Sarti, Torelli, Morandi, Quaglia, Puccini e Giordani.

[TELEVISIONE]

Un cartoon per «Giovanni e Paolo»

Alla vigilia del diciottesimo anniversario dell'uccisione del giudice Paolo Borsellino e di cinque agenti della sua scorta, avvenuta il 19 luglio 1992, va in onda oggi alle 8.40 su Raitre, in prima tv assoluta, «Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi», un cartoon dedicato ai due personaggi.