

CONCERTO A MILANO

All'Arena Civica l'osannata Sa Din Ding

(f.rad.) Anche a Lecco è già un Evento, tanto che si muoveranno parecchi concittadini di origine cinese anche dal nostro territorio per andare domani sera (ore 21) al concerto dell'Arena Civica "Gianni Brera" della cantante tibetano-cinese, più famosa al mondo. Stiamo parlando di Sa Din Ding. L'artista orientale che propone un mix di musica fusion ed elettronica, cantando nella sua lingua madre, il ti-

betano fino a quel linguaggio che ha inventato lei, per le proprie canzoni. L'album "Alive", dal quale sono tratte le canzoni che proporrà domani sera, ha ottenuto un buon successo in tutto il mondo. Atmosfere orientali rilassanti e voci maschili fanno da contorno alla sua voce squillante, in canti dal tono religioso che stanno spopolando nel suo paese e in tutte le enclavi di immigrati in Europa e negli Usa.

[MUSICA CLASSICA]

Fantasie e variazioni con Fabrizio von Arx e Floraleda Sacchi

L'atteso concerto per violino e arpa questa sera a Varenna (ore 21) nell'ambito della rassegna «LakeComo Festival»

VARENNA Saranno il violino di Fabrizio von Arx e l'arpa di Floraleda Sacchi i protagonisti del concerto che si terrà stasera alle ore 21 a Varenna nella stupenda cornice di Villa Cipressi.

Il concerto, inserito nell'ambito del LakeComo Festival, prevede un programma, intitolato "Fantasie e variazioni", con musiche di Gaetano Donizetti (Sonata per violino e arpa), Sophia Giustina Corri (Sonata per arpa op. 2 n. 3), Gioachino Rossini (Andante e variazioni sull'aria "Di tanti palpiti" dal "Tancredi", per violino e arpa), Niccolò Paganini (Due capricci per violino solo; Sonata N. 1 in La minore dal Centone di Sonate), Camille Saint-Saëns (Fanataisie pour violon et harpe op. 124), Pablo Sarasate (Carmen Fantasy).

Fabrizio von Arx a soli dieci anni è risultato vincitore al concorso di Vittorio Veneto ed in vari concorsi per giovani talenti. Diplomatosi al Conservatorio di S. Pietro a Majella, ha intrapreso studi di perfezionamento ottenendo numerosi prestigiosi riconoscimenti come il diploma di Virtuosità a Ginevra con Romano. Intensa l'attività concertistica internazionale a Milano, Napoli, Ravenna, Roma, Parigi, Zurigo, Berlino. Ha suonato come solista con le orchestre da Camera di Praga, quella di Padova e del Veneto, I Solisti di Mosca, la Japan

Royal Chamber Orchestra, la Wiener Kammerorchester, i Berliner Sinfoniker e la Symphonisches Orchester di Zurigo. È stato diretto da artisti del calibro di Alexander Vedernikov, Shunsaku Tsutsumi, Franco Petracchi, Yuri Bashmet, Peter Maag, e Lior Shambadal. Ha al suo attivo tournée negli Stati Uniti, Francia, Germania, Belgio. Nel 2005 è stato protagonista di una trionfale tournée in Cina al fianco di Roberto Prosseda. Floraleda Sacchi ha suonato in importanti sale e festival in tutto il mondo, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall (New York), Palazzo delle Nazioni Unite (New York),

Gewandhaus - Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus - Kleiner Saal (Berlino), Klangbogen (Vienna), Matsuo Hall (Tokyo), Prefectural Hall Alti (Kyoto), Salle Varese (Lione), Gasteig (Monaco), Concerts de la Croix Rouge (Ginevra), Theatre Bellevue (Amsterdam), Gessler Hall (Vancouver), CBC - Glenn Gould Studio (Toronto). Dal 2008 incide per l'etichetta Decca. Numerosi sono i compositori che le hanno dedicato brani originali, tra questi Nicola Campogrande, Peter Machajdik, Paolo Castaldi, David Clark Little, Dimitri Nicolau, Gianluca Cangemi, Jean Chatillon, Luis Berenguer, Gianluca Po-

dio. Tra il 1997 e il 2003 ha vinto l'eccezionale numero di 16 competizioni internazionali, tra cui il Concorso UFAM (Parigi), Gioventù Musicale Italiana, Rovere d'oro, T.I.M. (Roma), Concorso F. Schubert, Toronto Concerto Competition, Premio Galbati (Milano). Parallelamente alla musica ha studiato inglese, francese e tedesco e si è dedicata con successo alla fotografia e alla scrittura. In campo musicologico ha pubblicato uno studio sull'arpista inglese Elias Parish Alvars che ha ottenuto il premio Harpa Award. Dal 2006 è direttore artistico del LakeComo Festival e tiene regolarmente ma-

CLASSICA

Fabrizio von Arx, qui sopra, e Floraleda Sacchi in concerto questa sera a Villa Cipressi nell'ambito della rassegna LakeComo Festival

sterclass in Europa, Stati Uniti e Canada. Ingresso 10 Euro. Il Ristorante La Contrada organizzerà una cena a buffet al costo di 15 € nell'intervallo del concerto.

Roberto Zambonini



[MUSICA]

Che botto: i The Original Wailers in piazza Garibaldi

Martedì concerto di una delle band fra le più acclamate del panorama mondiale del genere "Reggae"

LECCO "Colpo grosso" per il palco di piazza Garibaldi a Lecco, con un grande gruppo musicale che vi salirà dopodomani, martedì 3 agosto alle ore 21,15 (in visione gratuita) nell'ambito del "Lario Jazz & R&B Festival". Si tratta dei "The Original Wailers" che hanno scelto il nostro capoluogo per proseguire il loro tour europeo. Loro sono una band fra le più acclamate del panorama mondiale del genere "Reggae". I due leader: Junior Marvin e Al Anderson proseguono lo spirito e l'influenza musicale create da Bob Marley alla cui band si erano uniti negli anni '70, essendone oggi unanimemente riconosciuti come i legittimi "eredi". Forse ancor più del figlio di Bob, Ziggy Marley il cui percorso musicale ha devia-

to negli ultimi lustri.

Il nome "Wailers" era, infatti, proprio quello del gruppo guidato dai "mostri sacri" Bob Marley, Peter Tosh e Bunny Livingston a metà degli anni '60.

Alla fine di quegli anni il trio conquistò la prima scena reggae, tanto che Bob Marley e The Wailers avrebbero poi scritto la storia della musica, vendendo più di 250 milioni di dischi in tutto il mondo. Junior Marvin che vedremo dopodomani sera a Lecco, incontrò Bob Marley nel 1977 e si unì alla "The Wailers band", continuando, dopo la morte di Marley, a portarne avanti la musica pubblicando vari album fra il commemorativo e il celebrativo del grande Bob. Al Anderson si è unì alla band di Marley negli anni '70,

prima dell'album "Natty Dread", registrando poi con lui ben 14 album, fra studio e dal vivo, sino al 1980 quando lasciò il gruppo per collaborare con Peter Tosh. L'album più significativo, per la parte inconfondibile di "slide-guitar", resta quello del 1975, registrato a Londra: "Bob Marley & The Wailers Live!". I "The Original Wailers" capitanati da Marvin e Anderson, restano il gruppo reggae più acclamato, per profondità e qualità dei brani, tanto che ogni loro apparizione pubblica è acclamata come un vero e proprio evento. Facile prevedere per mercoledì la piazza centrale di Lecco, gremita all'inverosimile. Per dettagli: www.originalwailers.com

Fiorenzo Radogna

SEGNALAZIONI

[BERGAMO]

"Andar per Musica" I Gràda a Levate

(f.rad.) Continua il percorso all'interno del genere "folk contemporaneo" fra domani 2 agosto e giovedì 5, di "Andar per Musica 2010", la rassegna che ha proposto in provincia di Bergamo alcuni dei concerti più apprezzati di questa estate 2010. Ad aprire il mese di agosto ci sono due date e tre formazioni: i "Gràda" con il loro stile "irish jazz"; Andy White con la sua poesia in musica, i "Rusties", gruppo italiano con il loro rock elettrico che si riferisce a Neil Young. Domani a Levate (Bg), sul palco di piazza Amedeo Duca D'Aosta (dalle ore 21 e con ingresso libero) ci saranno i "Gràda". Si tratta di un gruppo irlandese, noto in tut-

to il mondo, per le loro sonorità, espressione evidente di una tradizione "Irish" in attualizzate sfumature jazz ed una ritmica elaborata.

[SESTO SAN GIOVANNI]

I "Fratelli Calafuria" in concerto mercoledì al "Carroponte"

(f.rad.) Saranno sul palco del "Carroponte" (ingresso in Via Granelli 1) a Sesto San Giovanni, mercoledì prossimo 4 agosto dalle 21, con il loro rock "sincopato", senza spazi vuoti fra una frase e l'altra e con la loro carica di aggressività verbale mai sopra le righe. Loro sono Andrea e Paco, in arte e nella realtà: i "Fratelli Calafuria", gruppo milanese che presenteranno il loro ultimo album: "Altafedeltàpaura", coi loro brani di un rock "crudo", innervato da qualche spunto di musica elettronica che fanno della carica energetica sul palco, la misura ideale per una serata adatta ad un pubblico giovane. Apriranno la serata che si an-

nuncia di movimento: "Il Marchese" e i "The NUV".

[SEGRATE]

Fra "Punk" e "Metal" al Circolo Magnolia

(f.rad.) Serata "live" di band internazionali quella del "Circolo Magnolia" di Segrate (ingresso: via Circonvallazione Idroscalo 41) mercoledì sera prossimo. Sul palco ecco i "Converge" con il concerto dal tour intitolato: "Axe to Fall", che prende nome dall'omonimo album. Ad accompagnare la band che presenterà il suo repertorio di "metalcore" altri tre gruppi: gli Statunitensi "Kylesa", (che fanno uno "sludge metal" che si avvicina al "doom"), e i "Gaza", band di Salt Lake City. Completerà la serata il gruppo emergente dei "Kvelertak", giovanissimi norvegesi che fanno del "black metal" il loro genere musicale. Appuntamento per gli amanti delle sonorità aggressive decisamente da non perdere.

[FILAGO]

Parte il "Filagosto Festival" all'arena delle feste

(f.rad.) Comincia martedì sera 3 (alle ore 21, all'area feste di via Locatelli a Filago (autostrada A4, uscita Capriate), l'ottava edizione del "Filagosto Festival 2010" che si tiene dal 3 all'8 agosto. Sul palco milanese sfileranno in questa sei giorni, dai "Motel Connection" ad "Antony B", da "Bushman" ai "Velvet". Si comincia dopodomani sera (inizio concerti sempre alle ore 21) con i "Motel Connection", band piemontese, sorta da una costola dei "Subsonica", con leader Samuel Romano. Nel loro repertorio dal vivo principalmente brani del loro ultimo album: "H.E.R.O.I.N" che, uscito lo scorso mese di marzo, è già un successo radiofonico e di "download". Attesa anche per Anthony B, nei giorni a seguire, afro-giamaicano fra i più apprezzati artisti del "reggae" mondiale. Insomma un po' per tutti i gusti.