

BAND COMASCHE The New Story presenteranno in anteprima a Cuneo il secondo cd, curato dal produttore dei Cure

Deasonika, in arrivo il nuovo album. Rock

Pronto per la pubblicazione anche il disco d'esordio dei The Styles, ancora in tournée con J-Ax

COMO Ormai quasi archiviata la fase estiva tra vacanze e concerti, per le rock band del Lario è tempo di tornare al lavoro, in qualche caso per rifinire le nuove canzoni in vista della pubblicazione di un album. È il caso dei Deasonika, che dopo aver sostenuto una breve tournée nel mese di luglio ed essersi concessi un periodo di riposo, si sono letteralmente blindati in studio per dare forma al seguito di *Piccoli dettagli al buio*.

Per ora nulla è trapelato sui contenuti del nuovo lavoro, tranne che pare si tratti di un disco più potente del precedente e dal taglio decisamente rock.

In vista della pubblicazione dell'album d'esordio sono, invece, gli erbesi The Styles, che hanno fatto del rock'n'roll la loro arma di seduzione.

In classifica con J-Ax degli Articolo 31, grazie al brano *Più Style*, i tre giovani brianzoli hanno girato tutta l'estate con le loro canzoni e con i pezzi del loro nuovo "amico", esibendosi in molte piazze italiane raccogliendo numerosi consensi. Dopo due vibranti singoli come *Music Sucks* e *Glitter Hits*, disponibili solo per l'acquisto online, la band è pronta per il grande salto nei negozi di dischi, grazie all'album *You love the Styles*, in uscita a fine settembre per il colosso discografico Sony/BMG. Nel frattempo proseguono le esibizioni dal vivo in compagnia di J-Ax.

The Styles saranno il 4 settembre nella piazza di Villavallelonga (Aq) e il 7 alla Festa dell'Unità di Modena.

Novità anche per quanto riguarda l'altra giovane band comasca The New Story, che il 2 settembre in quel di Farigliano, in provincia di Cuneo, proporrà una vera e propria anteprima dal vivo del nuovo album, in uscita il prossimo autunno. Il quartetto emo-punk, i cui membri si dividono equamente tra la provincia di



The Styles

Il gruppo erbeso è in classifica con J-Ax degli Articolo 31. Con lui si sono esibiti in molte piazze italiane

Como e quella di Milano, ha firmato lo scorso anno un contratto con la major Emi/Virgin che lo ha portato a suonare attraverso Italia ed Europa in situazioni di assoluto prestigio, per eseguire le canzoni dell'album d'esordio, *Untold Stories*.

Ora i ragazzi sono alle prese con le ultime fasi di realizzazione del secondo disco, il cui titolo non è ancora stato reso noto. È noto invece il produttore responsabile dei suoni di questo atteso nuovo capitolo: si tratta di Steve Lyon, autentico genio del mixer, già al lavoro al fianco di The Cure, Depeche Mode e Paul Mc Cartney, giusto per fare qualche nome.

Dopo il grande interesse maturato attorno a loro anche in patria, in seguito all'exploit in una classifica radiofonica statunitense, i 7grani sono invece ancora in attesa di valutare le numerose proposte giunte improvvisamente all'indirizzo della band.

Il gruppo di Bizzarone, reduce da alcune date in Sardegna, è pronto a registrare nuovi brani, deciderà in questi giorni la propria strategia.

Si attendono novità a breve anche da alcuni nomi appartenenti alla scena punk lariana, come The Leeches (anche per loro un tour sardo), Maradonas e Scramble e alla scena indipendente, come Vanillina, Macno, Tirindana, FuckVegas, Machiladora e Lactis Fever.

Fabio Borghetti



Dopo la tournée estiva, i comaschi Deasonika sono tornati in studio di registrazione per il seguito di «Piccoli dettagli al buio»

IN SCENA Nasce una nuova realtà, in cartellone anche una commedia adattata da Bergman

Aprire con «Falstaff» il teatro di Sormano

SORMANO Un teatro stabile nascerà nei prossimi mesi a Sormano. Sarà composto da un gruppo di attori in maggioranza locali e avrà in cartellone due opere inedite di alto profilo. In futuro il teatro vuole presentarsi in tutta la regione con le sue commedie e istituire una scuola di attori.

Tutto parte dalla passione per l'arte drammaturgica e la scrittura teatrale di Alessandro Nava. Il 52enne erbeso è un imprenditore discografico di musica lirica, scrittore, giornalista e autore di opere teatrali. Da lui parte l'input per la creazione di questa entità che vuole porsi come riferimento per l'arte teatrale nell'erbeso e non solo.

«Il mio intento è creare qualcosa d'importante a livello culturale e teatrale a Sormano. Dal paese ho avuto una piena collaborazione, da parte del vicesindaco Roberta Moretti e del parroco don Valentino Viganò. Loro mi hanno affidato il teatro parrocchiale e io intendo farlo vivere mettendo in scena opere di un certo spessore».



Alessandro Nava

Il fondatore è imprenditore discografico di musica lirica, scrittore e giornalista

Il debutto sarà il 6 gennaio con una commedia scritta dallo stesso Nava, che parte dal mito di John Falstaff (personaggio shakespeariano). «In realtà - spiega Nava - Falstaff non è un'invenzione di William Shakespeare. Il grande drammaturgo lo ha tratto da

due novelle italiane del Cinquecento. L'attuale versione di Falstaff (o Falzastaffa come nell'originale italiano del Cinquecento) compie tuttavia un percorso drammaturgico assolutamente autonomo e, soprattutto, approda a un esito interamente originale a livello teatrale».

«Si tratta di un mio adattamento teatrale, partendo dal film», spiega Nava, che sarà anche regista. Interessante il secondo progetto di Nava. La riproposizione teatrale del *Settimo sigillo* di Ingmar Bergman. Un ritorno alle origini, perché il film deriva proprio da una pièce teatrale: *Pittura su legno*, dello stesso Bergman.

«Si tratta di un mio adattamento teatrale, partendo dal film», spiega Nava, che sarà anche regista. Interessante il secondo progetto di Nava. La riproposizione teatrale del *Settimo sigillo* di Ingmar Bergman. Un ritorno alle origini, perché il film deriva proprio da una pièce teatrale: *Pittura su legno*, dello stesso Bergman.

Giovanni Cristiani

A CANZO, SALA COMACINA E LURAGO

Rossini e Mozart a Sinfolaro riletta dalla Oltenia Philharmonic

COMO Tre appuntamenti di rilievo per il fine settimana con il festival *Sinfolaro*, promosso dall'Assessorato al Turismo e al Tempo Libero della Provincia di Como con il patrocinio della Regione Lombardia. Protagonista l'orchestra *Oltenia Philharmonic* di Craiova diretta dal giovane Radu Popa. Il primo incontro oggi nel parco Walter Mai di Sala Comacina (in caso di maltempo nella Chiesa Parrocchiale); il secondo domani nel cortile di Villa Meda a Canzo (in caso di brutto tempo al Teatro Sociale), con la partecipazione del trentottenne pianista rumeno Mihai Ungureanu; il terzo domenica sul sagrato della chiesa parrocchiale a Lurago d'Erba (in caso di maltempo nell'Oratorio San Luigi). Tutti i concerti iniziano alle ore 21 (ingresso libero). Mihai Ungureanu è direttore della Filarmonica Oltenia di Craiova e primo direttore dell'Orchestra Metropolitana di Bucarest. Fra i vari brani che verranno eseguiti nelle tre serate ricordiamo l'Ouverture da *Le Nozze di Figaro* di Mozart, l'Ouverture da *La scala di seta* di Rossini e la *Sinfonia n. 7*, op. 92 di Beethoven.



Gioacchino Rossini

Al. Ci.

Sinfolaro Sala Comacina, Parco Walter Mai, ore 21, ingresso libero. Info: 0344/57088

Chopin, Filtsch e Beethoven a «I Venerdì di Villa Carlotta»

TREZZO Terz'ultimo appuntamento questa sera a Trezzano con *I Venerdì di Villa Carlotta* (direzione artistica Walter Krafft e Paolo Vairo). Protagonista il giovane pianista romeno Mihai Diaconescu, "enfant prodige" riconosciuto a livello internazionale. Nel 2006 ha vinto il concorso internazionale «Rovere d'Oro» di S. Bartolomeo a Mare.

Il programma comprende composizioni romantiche di Beethoven, Filtsch, Chopin e Liszt. Incantevole la beethoveniana *Sonata op. 26*, innovativa nella struttura formale: anziché il primo movimento in *Forma-Sonata*, presenta l'incantevole *Andante con Variazioni* e, come terzo tempo, introduce la splendida *Marcia funebre sulla morte di un Eroe*. Seguono tre pezzi - *Adieu*, *Mazurca* e *Improvviso*, del musicista transilvano Carl Filtsch (1830-1845), allievo prediletto di Chopin. Non mancano reminiscenze del maestro e si fanno apprezzare per la loro linea melodica, intrisa di sofferenze e interiorità, e l'abilità tecnica. Di Chopin il pianista propone il *Valzer in la minore*, la *Ballata n. 1* e la *Fantasia-Improvviso op. 66*. In conclusione il romantico Liszt (*Notturmo III* e *Rapsodia Ungherese n. 10*).

Alberto Cima

Récital di Mihai Diaconescu. Trezzano, Villa Carlotta, ore 21, ingresso 12 euro. Info: 0344/40405

TUTTI I SABATO LATINO

NUOVO Bar Nuova Idea
Music - Café

Serata danzante anni 70 - 80 - 90
24 agosto ore 21

BRECCIA - via Cassiodoro - 331.5666795

Per la tua pubblicità su questo giornale

AGENZIA DI COMO
Via Pasquale Paoli, 21
tel. 031.582211
fax 031.526450

AGENZIA DI LECCO
Via Raffaello
c/o complesso "Le Vele"
tel. 0341.357400
fax 0341.364339

AGENZIA DI SONDRIO
Via N. Sauro, 13
angolo via Battisti
tel. 0342.200380
fax 0342.573063

AGENZIA DI CANTU'
Via Ettore Brambilla, 14
tel. 031.716924
fax 031.715727

Estrazioni DEL LOTTO

Concorso del 23/08/2007

Bari	87	31	33	17	43
Cagliari	47	28	73	61	74
Firenze	46	61	89	72	9
Genova	25	10	86	68	38
Milano	80	20	82	85	34
Napoli	49	86	56	82	11
Palermo	8	9	83	16	76
Roma	55	39	63	89	61
Torino	50	14	84	36	35
Venezia	8	64	9	5	82
Ruota Naz.	67	46	38	39	33

Montepremi: 35.429.150,88 €

Punti 6: - €
Jackpot: 34.400.000,00 €

Punti 5+1: - €
Jackpot: - €

Punti 5: 37.995,81 €
Punti 4: 493,87 €
Punti 3: 12,52 €

SuperEnalotto: 8 46 49 55 80 87
Jolly: 64
Super Star: 67

Quote Superstar:
Punti 6: - €
Punti 5+1: - €
Punti 5: - €
Punti 4: 49.387,00 €
Punti 3: 1.252,00 €
Punti 2: 100,00 €
Punti 1: 10,00 €
Punti 0: 5,00 €

CINEPLEX ASTORIA

VIA XX SETTEMBRE - COMO

IL MULTISALA DELLA TUA CITTA' - PROIEZIONI DA VENERDI' 24/08 AL 30/08

SALA LUCE	SALA SPAZIO	SALA TEMPO	SALA STELLA
Palma d'Oro a Cannes 2007: 4 MESI, 3 SETTIMANE E 2 GIORNI (Drammatico) Durata 1h. 55' Domenica 26/8 anche 17.15 Tutti i giorni (no lunedì) 20.00 22.15	Dal regista di Fahrenheit 9/11 Michael Moore: SICKO (Documentario) Durata 2h. 05' Domenica 26/8 anche 17.00 Tutti i giorni (no lunedì) 20.10 22.35	Protagonisti due ventenni con Riccardo Scamarcio PROVA A VOLARE (Drammatico) Durata 1h. 25' Domenica 26/8 anche 16.50 - 18.30 Tutti i giorni (no lunedì) 20.30 22.30	Un film per teen agers prodotto da S. Spielberg DISTURBIA (Thriller) Durata 1h. 45' Domenica 26/8 anche 17.30 Tutti i giorni (no lunedì) 20.30 22.40

LUNEDI' CHIUSO PER RIPOSO ESTIVO - POMERIDIANI
PRIMA DELLE ORE 19.30 - € 5,00 TUTTI I GIORNI
ANCHE FESTIVI. Domenica sera spettacoli dopo le 22.00 a € 4,00. Parcheggio pubblico coperto dalle 8.00 - 00.30 (sconto 50% con biglietto cinema)
Punti vendita pop corn e bibite

PRESENTA IL COUPON alla cassa per ingresso
RIDOTTO A € 5,00 nei serali feriali fino al 30/08

PER PRENOTAZIONI TEL. 031.262170 - 031.2753551 - www.cineplexastoria.it